



Universidad
Zaragoza

Trabajo de Fin de Grado

Magisterio en Educación Primaria

Metodologías y estrategias educativas de enseñanza
y aprendizaje en una escuela rural (CRA)

Educational methods for teaching and learning
strategies in a rural school (CRA)

Autor:

Andrea San Fulgencio Felices

Directora:

María Begoña Vigo Arrazola

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Año: 2019 – 2020

Resumen:

La escuela rural se caracteriza por ser un tipo de escuela que ha desafiado la respuesta a las necesidades propias de la diversidad del alumnado. Esta institución da la posibilidad de enriquecer y favorecer el desarrollo del aprendizaje del alumnado de diferentes edades, compartiendo aula, y aprendiendo del intercambio de las experiencias. Diferentes estudios muestran como los y las docentes llevan a cabo diversas metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje. En el presente trabajo, el objetivo es doble. (1) Identificar cuáles son las metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en prácticas creativas e inclusivas desarrolladas por los y las docentes para responder a las necesidades de todo el alumnado, y conseguir el éxito de un buen proceso de enseñanza y aprendizaje. (2) Conocer las actitudes y reacciones del profesorado y del alumnado, ante esas metodologías y estrategias. Para ello, se ha realizado una investigación basada en la observación y la realización de entrevistas en una escuela perteneciente a un Centro Rural Agrupado de la Comunidad Autónoma de Aragón (España). Los resultados han permitido identificar las metodologías que se llevan a cabo en esta escuela, que fomentan la inclusión y la creatividad, y lo beneficioso y útil que resulta para el profesorado y el alumnado.

Palabras clave: escuela rural, prácticas creativas, metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje, inclusión, aprendizaje cooperativo, heterogeneidad.

Abstract:

Rural schools are characterized as a type of school that has challenged the response to the needs of the students' diversity. This institution offers the possibility of enriching and fostering the learning development of students of different ages, sharing classes, and learning from the exchange of experiences. Different studies show how teachers carry out different teaching-learning methodologies and strategies. In the present work, the objective is twofold. (1) Identify teaching-learning methodologies and strategies based on creative and inclusive practices developed by teachers to respond to the needs of all students, and achieve the success of a good teaching and learning process. (2) To know the attitudes and reactions of teachers and students to these methodologies and strategies. To this end, research based on observation and interviews was carried out in a school belonging to a Grouped Rural Centre in the Autonomous Community of Aragon (Spain). The results have made it possible to identify the methodologies carried out in this school, which encourage inclusion and creativity, and how beneficial and useful they are for teachers and students.

Key words: rural school, creative practices, teaching-learning methodologies and strategies, inclusion, cooperative learning, heterogeneity.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	1
1. JUSTIFICACIÓN.....	2
2. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Área o zona rural.....	6
2.2. Escuela rural	7
2.2.1. Significado y concepto	7
2.2.2. Agentes implicados	10
2.2.3. Tipología de escuelas rurales	12
2.2.4. Aulas multigrado	15
2.2.5. Fortalezas y debilidades de la escuela rural	19
2.3. Metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje en la escuela rural	26
2.3.1. Estrategias de enseñanza y aprendizaje en las escuelas rurales	26
2.3.2. Prácticas de enseñanza y aprendizaje creativas, para una educación inclusiva y atención a la diversidad en la escuela rural	29
2.3.3. El aprendizaje cooperativo y el aprendizaje-servicio, en las aulas multigrado de las escuelas rurales	31
2.3.4. Uso de las TIC y escuela rural	33
3. ESTUDIO EMPÍRICO.....	38
3.1. Finalidad, propósito y objetivos.....	38
3.2. Técnicas de investigación	39
3.3. Participantes y características del centro	39
3.4. Recogida de la información	41
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	42
4.1. Estrategias de enseñanza y aprendizaje	42
4.2. Actitudes y reacciones del profesorado y el alumnado ante esas metodologías y estrategias.....	51
5. POTENCIALIDADES Y LIMITACIONES.....	53
6. CONCLUSIONES E IMPLICACIONES	54
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	58
8. ANEXOS.....	66
ANEXO I: Entrevista centro	66
ANEXO II: Anotaciones a partir de la observación participante	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Significado y concepto de escuela rural	9
Tabla 2. Características de las aulas multigrado.....	18
Tabla 3. Ventajas e inconvenientes de la escuela rural	25
Tabla 4. Uso de las TIC e inclusión en la escuela rural.....	34

PRESENTACIÓN

El trabajo que voy a presentar se corresponde con la modalidad de trabajo de fin de grado que se aproxima a la investigación. Se trata de un estudio en profundidad, sobre las metodologías, estrategias y prácticas que se llevan a cabo en un centro rural agrupado.

La *finalidad* del trabajo de fin de grado es contribuir a la mejora de las prácticas educativas en relación a las metodologías y estrategias utilizadas en las aulas de una escuela rural. De este modo, igualmente se pretende contribuir a la mejora de la formación del profesorado. Las oportunidades que tienen los y las docentes para mejorar y progresar en un futuro, siempre serán favorables para la educación de los alumnos de un colegio.

El *propósito* del estudio que se presenta es explorar los métodos de enseñanza que se llevan a cabo en un centro rural agrupado y especialmente, qué prácticas o metodologías llevan a cabo los y las docentes para responder a las necesidades de alumnos de distintas edades, y distintos niveles educativos. Es imprescindible observar y analizar si dichos métodos son de carácter innovador o creativo.

Más específicamente, los *objetivos* del estudio son, (1) identificar las metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en prácticas creativas e inclusivas que se desarrollan en esta escuela rural y (2) analizar las actitudes y reacciones del profesorado y del alumnado, ante esas metodologías y estrategias.

Tras la presentación de este trabajo de fin de grado, la estructura del mismo considera varios apartados; en primer lugar, se justifica el estudio que he llevado a cabo desde el punto de vista social, pedagógico, personal, institucional y legislativo. En segundo lugar, se expone la conceptualización de los aspectos clave, cómo; “área rural”, “escuela rural”, “metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje”, “prácticas creativas e inclusivas”, “aprendizaje cooperativo” y “uso de las TIC”. En tercer lugar se expone el método de estudio llevado a cabo para el desarrollo de este trabajo, a partir de las técnicas de observación participante y entrevistas, los procedimientos llevados a cabo para la recogida y análisis de datos. En cuarto lugar se presentan los resultados y la discusión, reflexionando sobre los datos obtenidos y los estudios teóricos, originando así las diferentes conclusiones e implicaciones relacionadas con el estudio llevado a cabo.

1. JUSTIFICACIÓN

La elección de este tipo de trabajo de fin de grado de investigación se debe, por un lado, al interés que genera investigar aspectos educativos y prácticas docentes, para poder mejorar o modificar la práctica educativa, llevando a cabo una innovación educativa en las aulas de las escuelas rurales. Por otro lado, las razones de la realización de este estudio basado en la exploración de las metodologías, y estrategias utilizadas en un aula de escuela rural, se sustentan en los motivos que se van a explicar a continuación brevemente.

Desde el punto de vista *social*, la razón por la que se ha decidido realizar este trabajo se basa en la comprensión de las implicaciones, que tienen los cambios sociales y culturales de la escuela rural en la sociedad globalizada del siglo XXI. Movimientos migratorios y sociedad de la información son algunos de los aspectos fundamentales. No obstante, Berlanga (2003) expone que las escuelas rurales dependen de diversas políticas, como territoriales, laborales o económicas, además de la Administración Educativa.

Una escuela rural del siglo XXI en una sociedad globalizada en primer lugar cuenta con una estructura pedagógico-didáctica, fundamentada en la multinivelaridad de alumnos de diferentes edades, heterogeneidad, competencias y capacidades curriculares y niveles de escolarización. En segundo lugar cuenta con una estructura de carácter organizativo y administrativo, adecuada a las necesidades y aspectos adjuntos al contexto donde se encuentra ubicada (Boix, 2004).

Corchón (2000) a principios de este siglo ya señalaba las discrepancias en torno a la conceptualización de ‘rural’, llegando a dudar de la propia existencia de tal ‘ruralidad’ en nuestro panorama socio-cultural del siglo XXI.

Todo lo relacionado con “lo rural” deja de tener significatividad en nuestra sociedad postindustrial y globalizada en pleno siglo XXI, teniendo en cuenta que cada vez más la sociedad parece estar más sometida a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), y a los medios de comunicación en general. Además, dichas tecnologías circulan de una manera acelerada generando numerosos cambios profundos, en ciertos aspectos de las vidas humanas y por tanto en la educación de las mismas (Tedesco, 1995).

De este modo estos valores de la nueva era digital acaban desembocando en una “nueva ruralidad” (Boix, 2004; Bustos, 2009). No obstante, autores como Berlanga (2003) sitúan

al contexto rural en una posición de necesidad, de atención y de mejora, para evitar que la escuela rural sea invisible y a la larga pueda llegar a desaparecer. Debido a la crisis del mundo rural, generada por la crisis global en la que se encuentra la sociedad globalizada del siglo XXI.

Desde el punto de vista *institucional*, las escuelas rurales tienen un desarrollo institucional propio, es decir, como su funcionamiento es diferente al de las escuelas urbanas, poseen un mayor porcentaje de autonomía. La representación de la escuela rural como institución también ha sido particular (Berlangua, 2003; Boix, 2004; Domínguez, 2001). En numerosas ocasiones las escuelas rurales no tienen el mismo valor que los centros urbanos y son concebidas más como un problema que como una oportunidad. La organización de este tipo de institución promueve modelos de aprendizaje más flexibles que los de las escuelas urbanas. Facilita la relación entre padres, alumnos y docentes y establece relaciones con el entorno más cercano de los alumnos. Estamos acostumbrados a los centros urbanos donde está todo muy controlado, y donde se encuentran niños de la misma edad en un mismo aula, con un docente para impartir cada una de las áreas curriculares. Sin embargo no somos conscientes de que la escuela rural potencia el desarrollo de las capacidades de los alumnos, a través de diferentes metodologías y estrategias que se llevan en una escuela rural, que en una escuela urbana no se desarrollan (Bernal, 2009).

Desde el punto de vista *legislativo* por un lado, según el artículo 82 del Boletín Oficial del Estado, “igualdad de oportunidades en el mundo rural” (2006), se dicta en un primer lugar que a las escuelas rurales les serán proporcionados medios y sistemas organizativos, para atender a las necesidades específicas de los alumnos y garantizar la igualdad de oportunidades. En un segundo lugar, se dicta que será posible escolarizar a los niños en los municipios cerca de su residencia, para garantizar una mejor calidad de enseñanza. De este modo se prestarán los servicios de transporte y de comedor, en las ocasiones que sea necesario, de manera gratuita por las Administraciones educativas. Por el otro lado, en el currículo se da importancia a la práctica inclusiva, contando con los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos y atendiendo a la diversidad del alumnado. Puesto que en una escuela rural hay niños de diferentes edades en el mismo aula, y es muy importante atender a los diferentes estilos de aprendizaje.

Desde el punto de vista *pedagógico*, se ha decidido realizar este estudio ya que para llevar a cabo las prácticas educativas basadas en la inclusión y en la equidad, es estrictamente necesario que todos los niños y niñas puedan tener las mismas oportunidades de aprender, y de progresar en el ámbito académico. Dejando atrás esa competitividad y privatización de las escuelas. La enseñanza del alumnado se produce relacionando el aprendizaje con el ambiente en el que se encuentran. Se considera como un modelo educativo el cual se va construyendo a sí mismo, creciendo y desarrollándose poco a poco. En la escuela rural el alumnado cuenta con grandes oportunidades para explorar el medio que les rodea, y a aprender en la escuela. De este mismo modo la escuela también aprende de ellos y de las familias que forman parte (Berlanga, 2003; Boix, 2004; Domínguez, 2001). A todo esto se añade que promover la inclusión, intervención e implicación, activación, equidad y desarrollo, y mantenimiento de una estrategia de larga duración por parte de los docentes de las escuelas, hacen posible la enseñanza y aprendizaje (Beach y Dyson, 2016; Holm y Lundalh, 2018; cit. en Dahlsted y Fejes, 2019). En este escenario se plantea la originalidad y creatividad para la mejora de una calidad tanto de los aprendizajes, como de las metodologías por parte del personal docente de las escuelas rurales (Jeffrey y Craft, 2004). Con respecto al currículo, cada vez más se está estandarizando, atribuyendo así el éxito del alumnado a los resultados obtenidos. Por ello, en las escuelas rurales surge la importancia de implantar proyectos que fomenten la inclusión, la participación, la activación en las aulas, para no centrarse solo en esos estándares, y por el contrario, adaptarse a las necesidades y características personales de cada uno de los alumnos. De este modo los niños aprenden de una manera más motivadora los conocimientos y conceptos, si están en un buen ambiente y tienen un clima favorable para el desarrollo de su aprendizaje.

Desde el punto de vista *profesional*, las escuelas rurales deben contar con un personal docente dispuesto a implantar proyectos educativos, que a su vez estén relacionados con el ambiente rural en el que se encuentra el colegio. Es muy importante que los y las docentes que imparten clase en las escuelas, desarrollen métodos adecuados para el alumnado y que atiendan a sus características personales. Para lograr realizar actividades o tareas en las que se sientan cómodos y lleguen a realizarlas con éxito. El entorno rural posibilita y da numerosas oportunidades a las escuelas rurales, al desempeño de actividades al aire libre y fomenta el desarrollo de la práctica. Ya que pueden contar con unos espacios al aire libre que en los centros urbanos no disponen, debido a su ubicación

en las ciudades. Por ello el profesorado debe aprovecharlos y proponer actividades que se puedan llevar a cabo en dichos espacios.

Finalmente desde el punto de vista *personal*, he decidido realizar este modelo de trabajo porque considero que no hay que desvalorizar la labor de los docentes, que trabajan en las escuelas rurales ni la enseñanza que se imparte en dichas escuelas. Desde mi punto de vista, las metodologías y prácticas que se pueden llevar a cabo en las escuelas rurales, pueden ser en cierto modo un poco diferentes a las que se desarrollan en las zonas urbanas, debido al ambiente rural en el que se sitúa la escuela. Ya que este entorno rural genera oportunidades para desenvolverse en el medio y realizar actividades relacionadas con la naturaleza. En mi caso, no he estudiado en ninguna escuela rural pero siempre he tenido gran interés en saber cómo funciona un colegio rural, y cómo el profesorado hace posible el aprendizaje del alumnado. Por ello me he decantado por la investigación y observación de las metodologías que se utilizan en un aula y como los docentes llevan a cabo esos métodos o estrategias, para los distintos ritmos de aprendizaje que se pueden encontrar en un aula.

2. MARCO TEÓRICO

En este apartado se va a exponer la conceptualización de los aspectos clave de este trabajo de fin de grado, siendo así las bases teóricas para argumentar la investigación realizada y la observación y análisis que se mostrarán posteriormente. En un primer apartado hablaré de las áreas rurales y sus características, donde se encuentran las escuelas rurales. En segundo lugar hablaré de la escuela rural considerando los diferentes términos posibles, y de las características de una escuela rural. Y en tercer lugar, finalizare hablando de las metodologías de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en una escuela rural.

2.1. Área o zona rural

A continuación se va a definir el término de “*área o zona rural*” para poder posteriormente definir el término de escuela rural y contextualizarla. Debido a que la zona rural o comunidad rural sigue siendo diferente a la zona urbana, se denominan a las escuelas rurales las que pertenecen al entorno rural, y las escuelas urbanas a las que pertenecen al entorno urbano. A continuación, se van a exponer algunas definiciones de dicho término, según diferentes autores.

El término de *zona rural* según Velasco (2012) se define atendiendo a tres criterios. En primer lugar, según el criterio ocupacional, dónde se relaciona a la población con la agricultura y la ganadería. En segundo lugar, según el criterio espacial, se considera “rural” todo lo lejano a lo “urbano”. Finalmente según el criterio cultural, se considera que la población que pertenece al ámbito rural, tiene diferentes rasgos culturales de la que vive en el ámbito urbano.

Según un sociólogo francés llamado Kayser (1990), el entorno rural se caracteriza por la existencia de una forma particular de organización del espacio y de la vida social, determinado por diversos factores. En primer lugar, por la baja densidad de población y de edificaciones, generando una abundancia de paisajes naturales. En segundo lugar, por una forma de vida de la población caracterizada por pertenecer a grupos de pequeño tamaño, entre los que existen fuertes lazos personales y sociales, generando un entendimiento recto y vivencial del medio ecológico. En tercer lugar, por el uso del suelo de manera económica con un dominio agro-silvo-pastoril. Finalmente, por la identidad de carácter campesino.

2.2. Escuela rural

Tras definir el término de “zona rural” se da paso a determinar lo que es la “escuela rural”. En primer lugar se expondrá la definición de la misma. En segundo lugar se determinarán los agentes que se implican en ella, para lograr un correcto desarrollo y funcionamiento. En tercer lugar se expondrán los tipos de escuelas rurales y peculiaridades existentes en la actualidad. Finalmente, se mostrarán las fortalezas y debilidades de la escuela rural.

2.2.1. Significado y concepto

En este apartado se van a exponer por un lado, diversos significados y definiciones sobre el concepto de “escuela rural”, establecidos por diferentes autores y autoras expertos en el campo. Y por otro lado se expondrán las diferentes características o rasgos de la escuela rural, determinadas también por diferentes autores.

Previamente a exponer los diferentes significados del término de “escuela rural” cabe mencionar que es posible y se debe hablar de “escuela rural”, ya que la comunidad rural sigue siendo un espacio profundamente diferente al urbano (Martín, 2006; cit. en Hamodi, y Aragués, 2014).

Según Roser Boix Tomás (2004), la escuela rural se define como:

Una escuela unitaria y/o cíclica que tiene como soporte el medio y la cultura rural, con una estructura pedagógico-didáctica basada en la heterogeneidad y multinivelaridad de grupos de distintas edades, capacidades, competencias curriculares y niveles de escolarización, y con una estructura organizativa y administrativa singular, adaptada a las características y necesidades inherentes al contexto donde se encuentra ubicada. (pp. 13)

Tras exponer la definición de dicha autora sobre el término de “escuela rural”, se podrían seguir determinando diversas definiciones sobre la misma, de diferentes autores y autoras. Pero como dice Berlanga (2003), existen múltiples definiciones e interpretaciones diferentes, resultando complicado establecer una única definición universal sobre el término “escuela rural”.

De este modo en este trabajo de acuerdo con Boix (2004), se entiende que la escuela rural debe abrirse al contexto en el que está situada, es decir, tiene la necesidad de abrirse a las familias y al alumnado. Originando un clima de confianza y comodidad para poder hablar con las familias siempre que sea necesario, además de éstas ser partícipes en numerosas ocasiones en las actividades de la escuela. De igual modo el maestro debe conocer y valorar las tradiciones y creencias de la comunidad, para ser capaz de informarse de las situaciones familiares de cada uno de los niños.

A continuación, según los estudios de varios autores, se van a determinar y establecer las diferentes características y rasgos de las escuelas rurales. En primer lugar, Bernal (2009) expone las siguientes características:

- Diversidad, en función del contexto demográfico, físico, cultural, económico, de comunicaciones, etc.
- Escasa densidad de población
- Profesorado con cierto sentimiento de aislamiento por la imposibilidad de compartir experiencias con otros compañeros y compañeras
- Escasez de niños y niñas y muy heterogéneos
- Elevada participación y asociacionismo de las familias
- Los centros son pequeños (pp. 48)

En segundo lugar Corchón (2000) expone una serie de rasgos propios sobre la escuela rural, que según él hace que se diferencia claramente de los colegios de las zonas urbanas. De este modo, las características expuestas son:

- Única escuela en la localidad
- Multigraduación en sus aulas
- Son escuelas unitarias o pequeñas graduadas de menos de ocho unidades, en las que coinciden niños de dos o más cursos
- Situadas en pequeños núcleos de población con pocos habitantes (entre 500 y 600)

Tabla 1. *Significado y concepto de escuela rural*

ESCUELA RURAL. SIGNIFICADO Y CONCEPTO	
Berlanga (2003) – dificultad de establecer una definición universal sobre “escuela rural”, debido a las diferentes interpretaciones existentes	
Martín (2006)	La comunidad rural es un espacio diferente al urbano
Boix (2004)	Escuela unitaria o cíclica con soporte al medio y cultura rural, basada en una heterogeneidad y multinivelaridad, con grupos de distintas edades, adaptados a las características del contexto donde se ubica
Bernal (2009)	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad demográfica, física, cultural, etc. • Densidad de población baja • Escasez y heterogeneidad de alumnos • Profesorado con cierto sentimiento de aislamiento • Elevada participación de las familias • Centros pequeños
Corchón (2000)	<ul style="list-style-type: none"> • Única escuela en el pueblo • Multigraduación en las aulas • Ubicadas en pequeños núcleos de población • Escuelas unitarias donde coinciden niños de diferentes edades

2.2.2. Agentes implicados

Las escuelas rurales cuentan con unos agentes implicados en los procesos de enseñanza y aprendizaje, como son: el profesorado, el alumnado y la familia-comunidad. Dichos agentes no desempeñan las mismas funciones en la escuela urbana que en la escuela rural. Sin embargo son primordiales para el desarrollo educativo en ambas tipologías de escuela. A continuación, se va a exponer una explicación detallada de las principales características de cada uno de los agentes, en la escuela rural (Hamodi y Aragués, 2014).

Profesorado

El profesorado perteneciente a la escuela rural cumple con unas labores y unas funciones diferentes, a las que realizan los profesores en las zonas urbanas. Puesto que dichos profesores de las zonas rurales son considerados como referentes para el propio pueblo, donde la comunidad suele verlos como un icono al cual preguntarle aspectos de sus vidas cotidianas (Hamodi y Aragués, 2014). De este modo Llevot y Garreta (2008), (cit. en Hamodi y Aragués, 2014), reafirman esta teoría exponiendo que los maestros rurales además de cumplir su labor educativa en la escuela, también están para ayudar a la gente del pueblo. Sin embargo cabe destacar que en ciertas ocasiones, el profesorado novel presenta una escasa formación y una limitada experiencia para este contexto rural. Ya que según Lupión-Cobos y Gallego-García (2017), la existencia del concepto escuela rural en la formación del profesorado es limitada, y en la formación permanente insuficiente y puntual.

En relación a la formación del profesorado, un estudio llevado a cabo por Abós y Lorenzo (2019) expone por un lado la formación inicial que deben de tener los docentes de las escuelas rurales, y por el otro lado, la formación permanente que deben de seguir para ser capaces de desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje en las escuelas rurales. Por un lado se expone la insatisfacción, desorientación y frustración del profesorado en estas escuelas a causa de su limitada formación (Lupión-Cobos, y Gállego-García, 2017). El profesorado de la escuela rural debe tener en cuenta el concepto de “dimensión rural”, puesto que las características políticas, sociales, económicas, culturales, etc., están en una persistente interacción con los procesos de enseñanza-aprendizaje (Abós y Lorenzo, 2019).

Por el otro lado según Abós y Lorenzo (2019) en cuanto a la formación permanente del profesorado, hay que mencionar el aprendizaje reflexivo y colaborativo de las prácticas docentes, el cual origina un progreso personal y profesional en ellos. De este modo las TIC evitan un aislamiento de los docentes rurales y les facilitan unos conocimientos y recursos, a los cuales no podrían acceder sin ellas. Por todo ello, valorar una formación permanente específica para el profesorado de la escuela rural, promovería unas prácticas apropiadas a las aulas de las escuelas rurales, evitando una formación para contextos ajenos.

Con el objetivo de mejorar esta formación, se proponen unos nuevos procedimientos para adquirir unos conocimientos y unas formas de intervención en el ámbito de la escuela rural (Boix, 1995):

- Visita a otras escuelas rurales para tener la oportunidad de hablar con maestros con una mayor antigüedad, y orientarse sobre todo lo necesario
- Formación ofrecida por la propia escuela rural
- Presencia de un profesor experto en este tipo de escuelas, de manera inicial para ofrecer la ayuda que sea necesaria al docente

Para finalizar el apartado de la presencia del profesorado en las escuelas rurales, Martín y Santana (1993), (cit. en Hamodi y Aragués, 2014) exponen que el profesorado debe comprometerse con la educación en todo y para todos.

Alumnado

El alumnado perteneciente a las escuelas rurales es poco numeroso, natural y heterogéneo. En algunas ocasiones se suele producir cierta dificultad a la hora de proponer actividades y tareas para el grupo clase, dado que al haber niños y niñas de diferentes edades resulta difícil escoger un juego o actividad acorde a todos ellos. Por ello existen diferencias entre el alumnado de las zonas rurales y de las zonas urbanas, Albertín, Guerendiain y Zufiaurre (1993) (cit. en Hamodi y Aragués, 2014), proponen algunas actitudes y funciones que desempeñan los niños en las zonas rurales y en las escuelas rurales:

- Colaborar en las labores de la huerta
- Alimentar a los animales de las familias
- Hacer vida por las calles del pueblo (correr, bailar, jugar, etc.)

- Preparar utensilios con los familiares, como por ejemplo, los espantapájaros
- Observar y aprender del trabajo de los adultos
- Adentrarse en las faenas y costumbres de la sociedad

Finalmente, Bustos (2011) expone que los modelos de vida del alumnado de las zonas rurales influyen en las reacciones y actitudes llevadas a cabo en el aula de la escuela. Los alumnos de niveles inferiores imitan a los mayores, y trabajan en equipo cooperando y entendiéndose para lograr un objetivo común.

Familia-comunidad

Las familias del alumnado de las escuelas rurales tienen un papel de gran importancia en las escuelas, ya que son partícipes de numerosas actividades y tareas que se imparten a sus hijos durante el periodo escolar (Hamodi y Aragués, 2014). Según Jiménez (2009), (cit. en Hamodi y Aragués, 2014) para las familias la escuela es muy importante, puesto que es el medio que da posibilidades de futuro a sus respectivos hijos. La escuela rural se puede llegar a considerar como el núcleo cultural y dinamizador del pueblo. En la actualidad hay escuelas en las que padres, abuelos, ex ciudadanos, etc., han entrado a enseñar a los niños y proponer diferentes tareas y juegos, generando así muy buenos resultados y una muy buena aprobación por parte de los alumnos (Boix, 2004). Los familiares acuden a las reuniones, realizan diferentes talleres y exposiciones sobre temas que controlan o tienen un cierto interés y proponer actividades para los alumnos (Martín y Santana, 1993, cit. en Hamodi y Aragués, 2014).

2.2.3. Tipología de escuelas rurales

En este apartado se va a hacer referencia a la tipología de las escuelas rurales, atendiendo a los aspectos y rasgos relacionados con su ubicación y su tamaño. En primer lugar se van a exponer las características principales de su ubicación, y en segundo lugar los tipos de escuela rural según su tamaño.

En relación con su *ubicación*, las escuelas rurales son centros educativos situados en un adecuado entorno para la innovación educativa, ayudando a la vertebración del territorio y luchando por el mantenimiento de los colegios para evitar la despoblación. Según Berlanga

(2003) las escuelas rurales se localizan en áreas donde la población no supera los 10.000 habitantes, en los cuales predomina su dedicación a las tres áreas agrícolas.

Las escuelas rurales de la actualidad han sufrido una enorme transformación generando así grandes cambios. Todo ello se debe al aumento de la población inmigrante además de las múltiples llegadas al mundo rural, como los turistas o las personas que en un momento determinado se marcharon y ahora vuelven a sus orígenes. De este modo se genera un gran cambio en la población desde el éxodo rural (Bustos, 2009).

Se puede hablar de un incremento de población en algunos territorios españoles, debido a la visualización del entorno rural como un lugar de ocio, descanso y de calidad de vida, en la cual no se aleja la idea del cierre de las escuelas en las zonas rurales (Grande, 1981, cit. en Sepúlveda y Gallardo, 2011). Por ello es imprescindible no olvidar la función que desempeña la escuela en las pequeñas zonas de la población española, en las que no se pueden llevar a cabo para intervenir de manera social los mismos criterios urbanos (Sepúlveda y Gallardo, 2011).

En relación a su *tamaño*, se caracterizan por ser centros pequeños y tener una organización diferente a la organización de las escuelas urbanas. Boix (1995) propone diferentes modalidades para considerar el tamaño de las escuelas rurales y su tipología:

- *Escuelas unitarias*: son los tipos de escuela en las que existe solamente un maestro, el cual desempeña todas las funciones del centro, e imparte la enseñanza a todos los alumnos de diferentes edades de manera conjunta.
- *Centros Rurales de Innovación Educativa*: se denominan con las siglas “CRIE”, y se caracterizan por ser unas escuelas que se juntan con otras escuelas rurales de la misma comarca para poder realizar y facilitar actividades que en sus escuelas, tienen un mayor grado de dificultad.

Son unas formas organizativas, muy diferentes a las del medio urbano, utilizadas para fomentar e incrementar la vida social del alumnado. Se adaptan a las necesidades y características inherentes al contexto donde se ubica la escuela (Boix, 2004).

- *Escuelas cíclicas*: este tipo de escuelas también denominadas “*graduadas*”, son aquellas que están formadas por varias unidades, donde los alumnos de diferentes cursos y edades coexisten en las mismas aulas, sin un profesor por curso.

Dentro del apartado de las “escuelas cíclicas o graduadas” se incluye otro tipo de escuela rural, denominado Centro Rural Agrupado, además de incluir también las aulas multigrado y los elementos y recursos didácticos utilizados en este tipo de aulas. A continuación se va a exponer la definición y las características principales de cada uno de los tipos.

Los *Centros Rurales Agrupados* se denominan también con las siglas “CRA”, y según Ponce de León, Bravo y Torroba (2000), se definen como una estructura caracterizada por la asociación de varias unidades que componen un colegio y que se extiende entre varios municipios. Asimismo, Boix (1995) define a un CRA como una agrupación de diferentes localidades, que constituyen una sola entidad organizativa y funcional.

Soler (2008), (cit. en Ruiz y Ruiz, 2017) expone que los Colegios Rurales Agrupados se originaron para desarrollar un plan educativo conjunto entre comunidades educativas de municipios cercanos entre sí, y con un profesorado común para todas ellas. Este tipo de centros surgieron en la década de los años 80, a continuación de la creación de las escuelas rurales, promoviendo una educación de calidad en los espacios rurales. En estas zonas no es posible el desarrollo de una enseñanza como se da en las escuelas tradicionales de las zonas urbanas, debido al poco alumnado existente (Ruiz y Ruiz, 2017). Según Little (2001), los CRA están presente tanto en los países desarrollados como en los países que están en vías de desarrollo.

Bernal (2009) determina las principales características de los mismos:

- Relaciones más cercanas con los familiares de los alumnos
- Centros de un pequeño tamaño y un número pequeño de alumnos
- Organización diferente a la de la escuela urbana
- Infraestructuras antiguas y recursos escasos
- Alumnado heterogéneo, agrupado por diferentes edades, dificultando así la organización de las clases
- Ratio de las escuelas bastante bajo, originando una dificultad para mantener los centros educativos por parte de la Administración

- Profesorado no lo suficientemente formado para desempeñar las labores en estos centros rurales
- Cierta aislamiento del alumnado por falta de comunicaciones
- La diversidad y las situaciones en las que se lleva a cabo la educación rural, puesto que no existe un centro igual a otro
- El Estado tiene que asumir unos gastos de financiación de comedores y de transporte, originando que no sean rentables a nivel económico debido a la escasa población y a la distribución repartida por el territorio

Son centros educativos donde se imparten clases de Educación Infantil y de Educación Primaria en los municipios rurales de las diferentes Comunidades Autónomas de España. La denominación de CRA puede cambiar dependiendo de las comunidades autónomas y de la zona geográfica en la que se encuentre, y las características de la misma (Ruiz y Ruiz, 2017). De este modo según Morales (2012), (cit. en Ruiz y Ruiz, 2017) los CRA hacen referencia a las comunidades administradas por el Ministerio de Educación y Ciencia. Las comunidades autónomas en las que predominan más zonas rurales son: Aragón, Andalucía, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Galicia, Canarias, Extremadura y Cataluña (Ruiz y Ruiz, 2017). A continuación, se van a mostrar las diferentes comunidades autónomas y sus distintas denominaciones y siglas:

- Aragón, Extremadura, Castilla y León y Castilla-La Mancha: Centros Rurales Agrupados (CRA)
- Canarias: Colectivos de Escuelas Rurales (CER)
- Andalucía: Colegios Públicos Rurales (CPR)
- Galicia: Colegios Públicos Rurales Agrupados (CPRA)
- Cataluña: Zonas Escolares Rurales (ZER)

2.2.4. Aulas multigrado

Tras haber expuesto los rasgos más característicos de los Centros Rurales Agrupados (CRAs), se va a hablar sobre las aulas multigrado que caracterizan la enseñanza en las escuelas rurales. Además se van a exponer los elementos y recursos didácticos utilizados para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje en las escuelas rurales.

Generalmente hablar del término “escuela rural” es lo mismo que hablar del término “aula multigrado”, siendo la “multigraduación” la principal característica de las escuelas rurales. Boix y Bustos (2014) exponen que un aula multigrado se define como un ámbito educativo donde hay niños de diferentes edades y niveles académicos, con un solo maestro para todos ellos. Bustos (2011) expone que las “aulas multigrado” se determinan como la existencia de diversos cursos escolares en un mismo aula, compartiendo las características y condiciones propias del aula. Todo ello generado por la baja tasa de matrícula escolar del medio rural.

Según Little (2001) las aulas multigrado pueden ser generadas o no bajo un propósito pedagógico. Puesto que algunas expresiones como “cursos mezclados de forma mezclada” o “clases combinadas”, se relacionan automáticamente con escuelas rurales. Sin embargo otras expresiones como “agrupamientos verticales” o “aulas no-graduadas”, se pueden relacionar con escuelas rurales y escuelas no rurales.

La multigraduación o enseñanza multigrado tiene como principal objetivo responder a la heterogeneidad y diversidad en estas aulas rurales, centrándose en los fundamentos que le dan valor pedagógico (Santos, 2011).

La *convivencia interedades* basada en grupos de alumnos de diferentes edades y cursos escolares, donde pueden aprender unos de otros. Es un fundamento que permite el aprendizaje de todos los alumnos, sin olvidarse de la situación educativa en la que se encuentra cada uno de ellos. Dicha convivencia se ha denominado de diversas maneras según diferentes autores y autoras, como; “teoría de los círculos concéntricos de aprendizaje” (Boix, 1995); “aprendizaje por contagio” (Bustos, 2010) o “circulación de saberes” (Santos, 2011).

La *intencionalidad educativa* considerada como otro de los fundamentos que dan valor pedagógico a las aulas multigrado, posibilita el desarrollo de una enseñanza integrada dónde el profesorado puede conocer mejor a sus alumnos, además de implantar una estrategia didáctica (Mulryan-Kyne, 2004, cit. en Boix y Bustos, 2014). Asimismo es necesario que el profesorado reflexione y elija la estrategia de aprendizaje más idónea, para que el alumnado desarrolle y lleve a cabo diferentes formas de aprendizaje a partir de sus propias experiencias o las que les aportan sus compañeros de diversas edades y niveles (Quail y Smyth, 2014, cit. en Boix y Bustos, 2014).

Otro fundamento es el *trabajo cooperativo* en el cual se produce una interacción de grupo, dónde cada uno de sus miembros adquiere unas responsabilidades individuales y grupales, para lograr un objetivo común. La producción de esta interacción posibilita el desarrollo de las habilidades personales del alumnado, además de generar una interdependencia positiva entre ellos. En estas ocasiones, se puede hablar del “aprendizaje por contagio” (Mulryan-Kyne, 2004, cit. en Boix y Bustos, 2014).

La *autonomía de aprendizaje* considerada como el último fundamento que da valor pedagógico a las aulas multigrado, se caracteriza por ser una competencia que necesita la adquisición de algunas capacidades, como la toma de decisiones o la autogestión del propio aprendizaje. Sin embargo es esencial no confundir el trabajo individual que desarrolla cada uno de los alumnos, con dicha autonomía de aprendizaje. Puesto que, los y las docentes de las escuelas rurales manifiestan que un alumno es autónomo cuando observan que es capaz de trabajar solo, utilizando solamente los materiales y recursos didácticos del aula sin la ayuda del docente. Dicho nivel de autonomía no genera la pérdida de la misma si se implica en una relación de actividad colaborativa (Ribchester y Edwards, 1998, cit. en Boix y Bustos, 2014).

Tabla 2. Características de las aulas multigrado

ENSEÑANZA MULTIGRADO	
La finalidad de la multigraduación es responder a heterogeneidad y diversidad que protagonizan las aulas rurales, basándose en diferentes fundamentos (Santos, 2011)	
Convivencia interedades	<p>Grupos formados por alumnos de distintas edades y cursos (Santos, 2011). Este fundamento se puede denominar también como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Teoría de los círculos concéntricos de aprendizaje” (Boix, 1995) • “Circulación de saberes” (Santos, 2011).
Intencionalidad educativa	<p>Desarrollo de una enseñanza integrada, generando al maestro la posibilidad de aplicar estrategias didácticas, y su vez conocer mejor a sus alumnos (Mulryan-Kyne, 2004).</p> <p>Los maestros tienen que escoger estrategias adecuadas, para el correcto desarrollo de aprendizaje de los alumnos a través de sus experiencias, y las que les proporcionan sus compañeros de distintas edades (Quail y Smyth, 2014).</p>
Trabajo cooperativo	<p>Consecución de un logro o una meta a través de la interacción entre un grupo, donde cada miembro adquiere responsabilidades individuales y grupales (Mulryan-Kyne, 2004).</p>
Autonomía de aprendizaje	<p>Adquisición de la capacidad de tomar decisiones o auto gestionar el propio aprendizaje. Se define a un niño autónomo, cuando es capaz de trabajar sin la ayuda del docente (Ribchester y Edwards, 1998).</p>

Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en las aulas multigrado, el profesorado propone diversas actividades para el alumnado. Por ello para que se lleven a cabo con éxito es necesario que se utilicen una variedad de recursos didácticos. Según Hargreaves y otros. (2009), (cit. en Boix y Bustos, 2014), las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) juegan un papel muy importante en las aulas multigrado, con el objetivo de vencer el déficit con lo urbano y promover la búsqueda de información. De este modo los niños utilizan el Internet para la búsqueda, procesamiento y comunicación de la información. El alumnado posee ciertas habilidades que le permiten tratar de una manera adecuada la información y transformarla en conocimiento, para la posterior realización de actividades. Esta información suele ser utilizada para la realización de trabajos individuales o grupales, además de la que viene de los libros de texto o del propio maestro.

Asimismo, el libro de texto junto con los materiales y recursos extraídos de los propios libros o de otros proporcionados por los docentes, o incluso los materiales realizados por ellos son los recursos más utilizados en el aula multigrado. Dicho recurso es considerado como un apoyo al maestro en el proceso de enseñanza y aprendizaje, facilitando su trabajo (Boix y Bustos, 2014).

Otro recurso para los maestros de la escuela rural es “el entorno”. Según los estudios realizados por Kalaoja (2006) y Peltonen (2002), gracias a la utilización de este recurso, se crea entre el profesorado y el alumnado unas relaciones personales informales y un ambiente cómodo y familiar para tratar cualquier tema.

2.2.5. Fortalezas y debilidades de la escuela rural

Tras haber expuesto en el apartado anterior la tipología de escuelas rurales que existe, y el tipo de enseñanza que se da en las aulas, además de los recursos que se utilizan, en este apartado se van a exponer las fortalezas y debilidades o las ventajas e inconvenientes, de la escuela rural.

En primer lugar se va a mostrar un estudio sobre las ventajas e inconvenientes de la escuela rural, llevado a cabo por Aguado, Gil y Mata (2005), centrándose en tres aspectos: clasificación y agrupamientos; disciplina y convivencia; y participación de los agentes implicados.

Por un lado, se van a determinar las *ventajas* en relación con los tres aspectos:

- *Clasificación y agrupamientos*: la escuela rural se determina por sus agrupamientos heterogéneos, donde los alumnos de diferentes cursos conviven en la misma aula. De este modo en relación con el ritmo de aprendizaje, la escuela rural cuenta con un aumento de aprendizaje respecto a las zonas urbanas. Este modelo de agrupación permite a los alumnos más pequeños aprender nuevos conceptos de los alumnos con niveles superiores, avanzando así a un ritmo más acelerado.
- *Disciplina y convivencia*: el hecho de estar agrupados de una manera heterogénea, genera que los alumnos de las escuelas rurales convivan todos juntos en los mismos espacios. Dicha convivencia se valora de una manera positiva, ya que los niños pueden socializarse y aprender con niños de otras edades.
- *Participación de los agentes implicados*: la relación “*escuela-familia*” que se desarrolla en las escuelas de las zonas rurales, se considera buena y constante, puesto que en numerosas ocasiones son muy pocos los niños matriculados en la escuela, y el profesorado suele conocerse con toda la población.

Llevot y Garreta (2008); Jiménez (2009) y Sauras (1998), (cit. en Hamodi y Aragués, 2014) exponen que la intervención de las familias en las escuelas rurales está incrementándose cada vez más. Los y las docentes apoyan esta idea ya que tienen una relación más directa con ellos, que la que se puede dar con las familias en los colegios de zonas urbanas.

Por el otro lado, se van a determinar los inconvenientes en relación con los tres aspectos:

- *Clasificación y agrupamientos*: el número de niños y niñas matriculados es reducido, generando una preocupación por la falta de estudiantes a la hora de realizar determinadas actividades o tareas, o a la hora de jugar entre ellos (Llevot y Garreta, 2008, cit. en Hamodi y Aragués, 2014). Otro inconveniente sobre los agrupamientos, hace referencia a las dificultades que se pueden generar en un aula, debido a las diferentes edades de niños presentes. Puesto que, puede resultar complicado preparar y organizar la clase, de modo que todos los niños sean capaces de atender de una manera adecuada a las explicaciones del maestro-tutor.

- *Disciplina y convivencia*: el hecho de convivir todos juntos en los mismos espacios puede generar algunos inconvenientes como, la imitación de malos comportamientos de los niños de niveles superiores, por parte de los niños de niveles inferiores.
- *Participación de los agentes implicados*: en numerosas ocasiones las familias no saben distinguir la relación que se debe tener dentro del colegio, a la relación que se puede tener fuera de él.

Para finalizar este estudio, Bernal (2009) expone la idea de que la escuela rural como término a tratar en la formación inicial del profesorado, es completamente inexistente, y puede generar algunas inseguridades en ellos al comenzar en este tipo de colegios.

En segundo lugar se va a añadir otro estudio de Bernal (2009), donde se analizan otras ventajas e inconvenientes de los CRA, de modo que a las primeras las denomina “*luces*” y a los segundos, los denomina “*sombras*”. Por un lado se expondrán todas las ventajas, y por el otro lado, se expondrán todos los inconvenientes.

Ventajas (luces)

- *Su institucionalización*: la escuela rural está plenamente institucionalizada como un modelo educativo al sistema educativo, teniendo en cuenta su organización y funcionamiento, las plantillas y condiciones de trabajo, los recursos, instalaciones, medio y materiales didácticos. Sin embargo, en la LOCE, no se habla de este tipo de escuela como tal, sino que en ocasiones la refiere como “escuelas incompletas”.
- *Superación de aislamiento*: en algunas ocasiones el maestro-tutor puede llegar a sentirse “solo” o “aislado”, por el hecho de que en algunos centros solamente esta él o ella para desempeñar todas las funciones que se requieren en el centro. Sin embargo, en este tipo de escuelas se ayuda a superar ese aislamiento gracias a las intervenciones de las familias y al buen clima y ambiente que existe entre el alumnado y el profesorado.
- *Superación del aislamiento social de los alumnos*: para superar este posible aislamiento por parte del alumnado, se llevan a cabo las jornadas de convivencia además de las jornadas en los CRIE.

- *Mejora en la atención a los alumnos en algunos ámbitos curriculares con la aportación de los profesores especialistas:* en los CRA se encuentra una atención más personal en algunos ámbitos curriculares y situaciones del alumnado, como por ejemplo: en lenguas extranjeras, en niños con necesidades especiales, en áreas curriculares como “música” y “educación física”, etc.
- *Superación de los localismos:* se rompen las barreras y rivalidades locales, con el fin de mejorar el aprendizaje del alumnado de las escuelas rurales. Se produce una integración de la Comunidad Educativa en la realización de actividades de manera conjunta con otros colegios, además de excursiones o jornadas de convivencia en los CRIE.
- *Mejoras e innovaciones metodológicas y organizativas:* la organización de un CRA se basa en la autonomía y la complejidad.
- *Facilidades burocráticas:* el profesorado que realizaba sus papeleos, o funciones en las escuelas pequeñas, tiene la posibilidad de hacerlo de una manera más eficaz en los CRA, mejorando la disponibilidad para posteriormente, impartir sus clases.
- *Relación cercana con el alumno:* la escuela rural posibilita un trato más familiar e individualizado con el alumnado, algo que es muy importante para su aprendizaje.
- *Facilidad para las sustituciones:* los CRA facilitan profesores de apoyo, itinerantes, etc., de una manera más fácil, para cubrir las sustituciones de los profesores.
- *Mayores recursos:* en los CRA, al tener mayor presupuesto, es posible adquirir mayores recursos o realizar acciones, que en las escuelas unitarias con un presupuesto menor, no se puede. También, en los CRA se comparten los profesores.
- *La “red” rompe el aislamiento y abre una puerta al exterior aún sin explorar:* en la mayoría de centros rurales de las diferentes Comunidades Autónomas, se han desarrollado programas de implantación de informática e Internet.

Inconvenientes (sombras)

- *Atención al ciclo de 0 a 3 años:* la etapa de los niños comprendida entre 0 y 3 años, permite su escolarización en los colegios de las zonas urbanas, sin embargo en los colegios de las zonas rurales dependen de la atención que quieran darle los ayuntamientos. En los CRA, por un lado la LOCE pretendía segregar esta etapa de la etapa de 0 a 6 años. Por el otro lado, la LOE mantuvo esa etapa dejando el periodo de 0 a 3 años en manos de las iniciativas privadas.
- *Estabilidad del profesorado:* se están desarrollando medidas para mantener y apoyar al profesorado en estas escuelas, pero sigue siendo un gran reto que los profesores se queden más tiempo en las escuelas rurales.
- *Apoyo a los equipos directivos:* los CRA suelen ser complejos debido a varios factores, como: aulas dispersas, familias de diferentes localidades o profesores dispersos, generando así más dedicación por parte del equipo directivo.
- *Apoyo a los itinerantes:* el profesorado itinerante pide unas indemnizaciones acordes a sus gastos.
- *Formación inicial adecuada para el desempeño en la escuela rural:* durante la formación inicial del profesorado, queda reflejado que la Universidad no refleja la realidad sobre las escuelas rurales. Dejando así, a profesores que llegan por primera vez a las escuelas pequeñas desconcertados, ante esa necesidad de saber cómo actuar o haber tenido algo de formación sobre este tipo de escuelas.
- *Implicación en la cultura y desarrollo del pueblo:* en algunas zonas urbanas se habla del “Proyecto Educativo de Ciudad” para implicar la educación en el medio. Esto debe ser pensado también para las zonas rurales, por tener sus propias características.
- *Instalaciones y recursos:* las escuelas rurales siempre han estado dotadas de material necesario e indispensable para el profesorado y el alumnado. Sin embargo, siempre son mejorables para mejorar el aprendizaje de los alumnos.
- *Su consideración como modelo específico:* se tiene que adaptar cualquier normativa a las propias características de los CRA.

- *Desarrollo de la coordinación con los CRIE*: los CRIE deben desarrollarse de una manera correcta, coordinándose a su vez con los CRA.

Para finalizar este apartado, a continuación se va a mostrar una tabla sintética con las ventajas e inconvenientes de la escuela rural, expuestas en los dos estudios mostrados de Aguado, Gil y Mata (2005) y de Bernal (2009).

Tabla 3. *Ventajas e inconvenientes de la escuela rural*

ESCUELA RURAL	
Fortalezas y luces	Debilidades y sombras
Aguado, Gil y Mata (2005)	Aguado, Gil y Mata (2005)
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación y agrupamientos: heterogeneidad y aprendizaje de niveles superiores de los compañeros. -Enseñanza más personalizada y aprendizaje cooperativo (Bustos, 2010; Llevot y Garreta, 2008; Sauras, 1998). • Disciplina y convivencia: convivencia y socialización • Participación de los agentes implicados: buena relación “escuela-familia”. -Incrementación de las intervenciones familiares (Llevot y Garreta, 2008; Jiménez, 2009; Sauras, 1998). 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación y agrupamientos: dificultad de organizar la clase, debido a los diferentes niveles que coexisten. -Número reducido de alumnos matriculados (Llevot y Garreta, 2008). • Disciplina y convivencia: imitación de malos comportamientos por parte de los pequeños, de los mayores. • Participación de los agentes implicados: familiares no distinguen la relación que se debe tener dentro de la escuela, con la que se tiene fuera de ella.
Bernal (2009)	Bernal (2009)
<p>-Su institucionalización</p> <p>-Superación de aislamiento, aislamiento social y localismos</p> <p>-Mejora en la atención a los alumnos en algunos ámbitos curriculares con profesores especialistas</p> <p>-Innovaciones metodológicas y organizativas</p> <p>-Facilidades burocráticas</p> <p>-Relación cercana con el alumno</p> <p>-Facilidad para las sustituciones</p> <p>-Mayores recursos</p> <p>-La red rompe el aislamiento y abre una puerta al exterior aún sin explorar</p>	<p>-Atención al ciclo de 0 a 3 años</p> <p>-Estabilidad del profesorado</p> <p>-Apoyo a los equipos directivos</p> <p>-Apoyo a los itinerantes</p> <p>-Formación inicial adecuada para el desempeño en la escuela rural</p> <p>-Implicación en la cultura y desarrollo del pueblo</p> <p>-Instalaciones y recursos</p> <p>-Consideración como modelo específico</p> <p>-Desarrollo de la coordinación de los CRIE</p>

2.3. Metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje en la escuela rural

Tras haber expuesto los principales rasgos y características de la escuela rural, además de sus ventajas e inconvenientes, los agentes implicados y los tipos de escuelas rurales, en este apartado se van a exponer las metodologías y procedimientos de enseñanza y aprendizaje, que predominan en las escuelas rurales. Las estrategias y recursos didácticos que utilizan los maestros-tutores de este tipo de escuelas, determinan el éxito o fracaso de los niños, y permiten o no su desarrollo del aprendizaje. De este modo, en primer lugar se van a determinar las estrategias de enseñanza y aprendizaje en las escuelas rurales; en segundo lugar se van a exponer las diversas prácticas de enseñanza y aprendizaje creativas, para el desarrollo de una educación inclusiva; en tercer lugar se va a exponer cómo se lleva a cabo el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje-servicio en las aulas multigrado, y finalmente se va a determinar el uso de las TIC en las escuelas rurales y su funcionamiento.

2.3.1. Estrategias de enseñanza y aprendizaje en las escuelas rurales

En este apartado se van a exponer las diferentes estrategias y metodologías de enseñanza y aprendizaje, que se pueden llevar a cabo en una escuela rural y los principales rasgos que las caracterizan.

Las escuelas rurales se caracterizan por estar formadas por aulas multigrado, donde conviven alumnos de diferentes edades y diversos cursos en el mismo aula. Dicha convivencia es considerada como uno de los principales fundamentos que dan valor pedagógico a las clases, en estas instituciones (Peirano, Puni y Astorga, 2015). Según Bade (2015), (cit. en Peirano, Puni y Astorga, 2015): “Los espacios educativos más diversos potencian el proceso de aprendizaje, no solamente en el manejo de los contenidos del currículo sino en cuanto a la integración social de los alumnos” (pp. 56).

Por ello, Boix y Bustos (2014) afirman que una didáctica multigrado que se de en un aula de una escuela rural, debería basarse en la utilización de estrategias o metodologías pedagógicas de carácter específico, que atiendan a la organización del espacio y del tiempo. Además de atender a la diversidad de necesidades que se pueden dar en una misma clase. De este modo las dos estrategias que se proponen para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y servir de base para el modelo de intervención pedagógica, que tiene como objetivo favorecer las oportunidades pedagógicas que se dan en las escuelas rurales, son los siguientes: *Modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos* y

Acompañamiento Pedagógico. A continuación, se va a exponer su definición y sus principales características.

Modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos

El Modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se basa en la necesidad de diferenciar al estudiante como el principal sujeto de su aprendizaje, el cual sigue recorridos interdependientes, basados en sus experiencias y proyectos personales, pero con el soporte en un contexto social en el cual convive y se desarrolla. Este modelo se caracteriza por la participación por parte del alumnado y del profesorado, donde ambos planean, implementan y evalúan determinados proyectos que tienen una aplicación en la realidad. Por un lado se pretende promover una interrelación en el aula, además de la autonomía de aprendizaje y experiencias de trabajo colaborativo entre ellos. Por el otro lado se incita a que busquen ideas o preguntas que les sugieran interés o duda, para intentar crear unos puentes de conexión con la realidad a través de los auténticos problemas, desarrollando el pensamiento crítico y creativo (Stripling, Commitante, Erdil, Goodkin, Kola, McPherson y Menon, 2009, cit. en Peirano, Puni y Astorga, 2015).

En las aulas multigrado de las escuelas rurales es posible que se den procesos de aprendizaje complejos e integrales, generando la oportunidad al docente de acercarse más a sus alumnos y conocerlos mejor (Mulryan-Kyne, 2005, cit. en Peirano, Puni y Astorga, 2015). Según Peirano, Puni y Astorga (2015), dicha dinámica es especialmente potente en las escuelas de zonas rurales, debido a los siguientes motivos:

- Conceder al docente un rol de guía del proceso de aprendizaje del alumnado, posibilitando desarrollar un trabajo común y conjunto con alumnos de distintos niveles y de manera simultánea.
- Los alumnos en cada grupo de trabajo, en la ejecución de un proyecto, desarrollan labores específicas de manera individual, generando la posibilidad de plantear de una manera separada los diferentes aspectos del currículo relacionados con el proyecto o haciéndose con otro nivel de profundidad.
- Los docentes tienen la oportunidad de planificar experiencias de aprendizaje para la comprensión por parte del alumnado de contenidos del currículo, y gracias a la motivación de los alumnos, puede llevar a cabo proyectos o actividades de su interés o de su agrado.

En las escuelas rurales se deben alcanzar las habilidades y competencias ordenadas en el siglo XXI denominadas “competencias clave”, para el correcto desarrollo del aprendizaje del alumnado. Para ello es necesario manifestar mecanismos que generen oportunidades al alumnado de conseguir esos aprendizajes requeridos (Fullan y Langworthy, 2014, cit. en Peirano, Puni y Astorga, 2015). De este modo, se tienen que dar aprendizajes profundos en los cuales se pongan en contacto el proceso pedagógico y las motivaciones del alumnado, logrando una mayor implicación en el proceso de aprendizaje (Peirano, Puni y Astorga, 2015). Ahora bien, relacionando las bases del modelo ABP con lo afirmado por Fullan y Langworthy (2014), (cit. en Peirano, Puni y Astorga, 2015) se dan en ambos una serie de aspectos, los cuales se van a mostrar a continuación (Peirano, Puni y Astorga, 2015):

- Generar en el alumnado una motivación intrínseca, llevando a cabo nuevas manera de relación entre los profesores y los alumnos.
- Conseguir que los alumnos utilicen sus aprendizajes para la resolución de problemas, tanto dentro como fuera de la escuela.
- El proceso de enseñanza se basa en el correcto aprendizaje y desarrollo de las capacidades en el alumnado, para que sean capaces de autorregular su progreso.
- El rol del profesor es el de un acompañante para que los alumnos logren los aprendizajes, a través de la exploración de la realidad.
- El alumnado debe ser el protagonista de su proceso de aprendizaje, construyendo nuevos conocimientos e interrelacionándose con sus intereses para la búsqueda de soluciones a problemas reales.

Acompañamiento pedagógico

Según Boix y Bustos (2014), se necesitan diversas estrategias didácticas que posibiliten el desarrollo de procesos de enseñanza correctos para el aprendizaje del alumnado, asegurando la participación activa y promoviendo el aprendizaje colaborativo. Para que todo esto se lleve a cabo, el docente debe cumplir los siguientes requisitos:

- Motivar al alumnado para que sean ellos mismos los conductores y protagonistas de su aprendizaje
- Valorar y considerar las estrategias de aprendizaje más adecuadas para el alumnado
- Reflexionar sobre las condiciones necesarias para lograr un aprendizaje

- Contemplar las diversas maneras de aprender que llevan a cabo los estudiantes, a raíz de sus experiencias tanto dentro como fuera del grupo de trabajo

Por ello surge el acompañamiento al profesorado de los centros rurales, de los expertos en el área de educación, para observar si las estrategias didácticas que se dan dentro del aula sirven para lograr la adquisición de las competencias tanto por parte del alumnado como por parte del profesorado. A través de esta propuesta se pretende mejorar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje y reforzar la labor del docente dentro de la comunidad escolar. Este modelo consiste en una estrategia de mediación generando unos espacios conjuntos donde se dé la oportunidad de reflexionar y hacer formal el efecto formativo a partir de análisis en situaciones determinadas (Peirano, Puni y Astorga, 2015).

A modo de conclusión, Vezub y Alliaud (2012), (cit. en Peirano, Puni y Astorga, 2015) afirman que:

Esta propuesta facilita, a su vez, el análisis sobre prácticas concretas, el uso de nuevas estrategias didácticas y la reflexión sobre las dificultades que se presentan, mientras que se busca superar el aislamiento y el trabajo individual – muy característicos en el mundo escolar rural –, además de constituir una alternativa de modelo de formación profesional que se adecue a las características de estas regiones. (pp. 59)

2.3.2. Prácticas de enseñanza y aprendizaje creativas, para una educación inclusiva y atención a la diversidad en la escuela rural

Tras haber expuesto en el apartado anterior las características de las diferentes estrategias y metodologías de enseñanza y aprendizaje, que se pueden llevar a cabo en la escuela rural, se va a hablar en este apartado sobre las prácticas creativas que se pueden dar en un aula para favorecer una educación inclusiva y atender a la diversidad del alumnado.

Un estudio realizado por Vigo y Soriano (2014), basado en la diversidad existente en las aulas de las escuelas actuales se centra en la idea de que el profesorado lleve a cabo unas prácticas creativas, para desarrollar la atención a la diversidad mediante un proceso colaborativo. Booth y Ainscow (2002) hablan sobre un tipo de educación inclusiva donde se implantan unas prácticas de carácter metodológico para favorecer el aprendizaje de

todos el alumnado, sin alejarse del contexto de trabajo colaborativo (Ainscow, Booth y Dyson, 2006). De este modo las escuelas rurales son vistas como un tipo de escuela que atiende a las diferentes necesidades existentes en un aula, debido a la variedad de niños de diferentes edades, culturas y niveles académicos (Vigo y Soriano, 2014).

En esta tipología de escuela se destaca que los equipos de docentes aunque son limitados y variados, tienen una gran capacidad de cooperación entre sí para lograr el correcto funcionamiento y desarrollo de la escuela (Acle, Roque y Contreras, 2005; Corchón, 1997; Champollion, 2003; Champollion y Poirey, 2005 y Palomares, 2000, cit. en Vigo y Soriano, 2014). También, se destaca el correcto uso de los materiales y recursos del centro (Champollion, 2003; Champollion y Poirey, 2005, cit. en Vigo y Soriano, 2014); los profesores de educación especial (Childs, 2003) y las familias que aportan todo lo necesario y ayudan en todo lo posible al aprendizaje de sus hijos (Ortega, 1995 y Palomares, 2000, cit. en Vigo y Soriano, 2014). Finalmente, Bernat (2004) expone la gran creatividad que posee el profesorado de las escuelas rurales, en comparación con el profesorado de las escuelas urbanas.

Ahora bien, para favorecer el desarrollo creativo en las escuelas rurales es necesario llevar a cabo algunas técnicas o estrategias, como la maximización de los recursos y materiales, la resolución de problemas o la expresión creativa (Vigo y Soriano, 2014). Asimismo, esta enseñanza creativa genera unas importantes características en el alumnado para su desarrollo, como la relevancia, la apropiación del conocimiento, el control del proceso de aprendizaje y la innovación (Jeffrey, 2006; Troman y Jeffrey, 2007; Woods y Jeffrey, 1996, cit. en Vigo y Soriano, 2014). En primer lugar, la relevancia se define como el aprendizaje significativo para las necesidades e intereses de los niños. En segundo lugar, los niños son capaces de aprender por ellos mismos a partir de la apropiación del conocimiento, interiorizando ese aprendizaje creativo. En tercer lugar, controlar el proceso de aprendizaje hace referencia a que los niños sean capaces de auto motivarse. Finalmente, la innovación se basa en las nuevas creaciones de los niños, generando un conocimiento más significativo (Vigo y Soriano, 2014).

A continuación se va a exponer las prácticas inclusivas y creativas desarrolladas por los docentes de la escuela rural, observadas en esta investigación, llevada a cabo por Vigo y Soriano (2014). En relación a la atención a la diversidad, la creatividad, por un lado, se promueve poniendo en marcha prácticas que impliquen la relevancia como una forma natural para trabajar. Por el otro lado, el profesorado integró rasgos creativos para

favorecer y mejorar la relevancia, ayudando al alumnado a aprender en función de los intereses de cada uno de ellos, utilizando diversas maneras. De este modo se valoran nuevas formas de trabajar en conjunto, satisfaciendo las necesidades de los niños y fomentando la participación de todos ellos. Algunas actividades que se llevaron a cabo fueron; la libre expresión, la comunicación y la conexión con el medio ambiente, respondiendo así a la diversidad y a los intereses de los niños.

Durante el proceso de observación se desarrollaron tareas para niños que eran creativos en sí mismos, y para aquellos que promovían el desarrollo de la creatividad (Craft, 2002), brindándoles la posibilidad de explorar en sí mismos (Craft y Jeffrey, 2004). De este modo según Vigo y Soriano (2014), los niños tenían la capacidad para pensar en que estrategias utilizar para resolver un problema, teniendo el apoyo de profesores, padres y alumnos. Ahora bien, en relación a esto, Woods (1996) afirma que el trabajo colaborativo favorece la complejidad que surge de la diversidad del aula.

Como conclusión, Vigo y Soriano (2014) exponen que el profesorado de las aulas de las escuelas rurales lleva a cabo una metodología donde predomina el desarrollo de actividades que facilitan las diferentes necesidades de los niños, sin considerar el concepto de atención a la diversidad. Para finalizar, el profesorado de las escuelas rurales deben llevar a cabo metodologías que reconozcan la enseñanza creativa y el pensamiento inclusivo, proponiendo prácticas que desencadenen en una colaboración en el trabajo, dado que el trabajo colaborativo da respuesta al sentido de las prácticas creativas para todo el alumnado (Champollion y Poirey, 2005, cit. en Vigo y Soriano, 2014).

2.3.3. El aprendizaje cooperativo y el aprendizaje-servicio, en las aulas multigrado de las escuelas rurales

En este apartado del marco teórico se va a mostrar la metodología por excelencia utilizada en las aulas multigrado de las escuelas rurales, dicha metodología es “*el aprendizaje cooperativo*”. El aprendizaje cooperativo se caracteriza por ser una metodología activa, donde el alumnado coopera y trabaja de manera conjunta para lograr objetivos comunes (Murgui Pérez, 2017).

Más concretamente algunos autores exponen sus propias definiciones sobre esta metodología, como, Johnson y Johnson (1994) que señalan que el aprendizaje cooperativo es realizado por los alumnos para incrementar su propio aprendizaje y el de los compañeros.

Finalmente Murgui Pérez (2017) añade que un aula donde se desarrolla el trabajo cooperativo significa inclusión y participación, desarrollando proyectos de aprendizaje servicio. Sin embargo hay que saber diferenciar entre “cooperar” y “colaborar”, puesto que en los trabajos cooperativos, los sujetos trabajan para lograr resultados comunes y beneficiosos para todos ellos.

El aprendizaje cooperativo y la heterogeneidad

La heterogeneidad existente en las aulas multigrado de las escuelas rurales son una verdadera oportunidad para el correcto desarrollo del aprendizaje cooperativo. Los grupos heterogéneos que se forman con alumnos de diversos rendimientos e intereses originan que, ellos mismos accedan a diferentes soluciones para resolver problemas, estimulando a su vez el aprendizaje y el desarrollo cognitivo (Murgui Pérez, 2017). En relación a esto, a la heterogeneidad como ventaja para el desarrollo del aprendizaje, Johnson y Johnson (1994) señalan los grupos heterogéneos originan un incremento de intercambio de puntos de vista y explicaciones, desarrollando una mayor comprensión y razonamiento en el alumnado.

El aprendizaje y servicio (AyS)

El aprendizaje y servicio (AyS) se define como una estrategia pedagógica que tiene como meta lograr los objetivos que el profesorado se propone con el alumnado, generando una motivación en ellos hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje. Mediante esta estrategia se pretende dejar de trabajar las materias piezas únicas, y centrar al sujeto como protagonista del proceso. Para ello es necesario acabar con la tradicional estructura de grupo-clase, y formar grupos heterogéneos de diferentes edades (Murgui Pérez, 2017).

Según Murgui Pérez (2017), dicha estrategia consiste en una práctica educativa donde el alumnado aprende, a la vez que actúan sobre necesidades reales con el objetivo de mejorarlas. Las personas necesitan interactuar con otras personas para desarrollar su aprendizaje, deben ser interacciones diversas y que el dialogo que se propicie entre ellos sea por igual, donde todos individuos tengan la oportunidad de aportar argumentos.

Como conclusión, el rol activo y autónomo del alumnado, es necesario que se combine con metodologías activas que mejoren la participación de los alumnos y el uso de conocimientos, en situaciones de la vida real (Murgui Pérez, 2017).

2.3.4. Uso de las TIC y escuela rural

Debido a los déficits que caracterizan los modelos tradicionales de enseñanza y aprendizaje, y a las repercusiones que conllevan en un aula, en contraposición a estos se van a desarrollar nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje para lograr llevar a cabo una mejora educativa.

A principios del siglo XXI, el desarrollo de las TIC en las escuelas rurales supuso acabar con las dificultades de aislamiento y permiso a determinados recursos, existentes en las zonas rurales desde hace unos años (Morales, 2017). Según Salemink, Strijker y Bosworth (2017), (cit. en Morales, 2017), las zonas rurales necesitan en un mayor porcentaje las TIC, para compensar esa lejanía y favorecer su inclusión. Bustos (2009) expone que las TIC favorecen el equilibrio entre lo moderno y la identidad rural, para los alumnos de las zonas rurales.

El principal objetivo de implantar las TIC en las escuelas rurales era, usar estas tecnologías como una herramienta más para el aprendizaje del alumnado, digitalizando así todas las aulas de los centros rurales (Coscolin y Miramon, 2010). Una vez implantadas, se pretendía evolucionar en la forma de enseñar, dejando atrás el libro de texto e incorporando las PDI (Pizarras Digitales), con sus correspondientes tabletas o mini portátiles para cada uno de los alumnos (Moreira, 2014). García y Chikhani (2012) señalan que “los docentes tienen una percepción positiva de la utilidad de la tecnología en la educación y que perciben que aprender a usar la tecnología no requiere demasiado esfuerzo o tiempo” (pp. 1).

Asimismo relacionando las TIC con la educación inclusiva, Fernández y Álvarez (2009), señalan que “la formación de los profesores es básicamente instrumental” (pp. 97). El personal educativo de las zonas rurales son los encargados en promover programas de inclusión de uso de las TIC en las propias escuelas (Jiménez, 2008).

Tabla 4. *Uso de las TIC e inclusión en la escuela rural*

ENSEÑANZA INCLUSIVA Y USO DE LAS TIC EN LAS ESCUELAS RURALES	
Inicios de las TIC (siglo XXI)	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de las TIC acabo con las dificultades de aislamiento y determinados recursos (Morales, 2017) - Las zonas rurales necesitan las TIC, para favorecer su inclusión y compensar la lejanía (Salemink, Strijker y Bosworth. 2017) - Las TIC son consideradas como una herramienta para favorecer el equilibrio entre la modernidad y lo rural (Bustos, 2009)
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Usar las TIC para el aprendizaje del alumnado, digitalizando las aulas de los centros rurales (Coscolin y Miramon, 2010) - Dejar atrás el libro de texto e incorporar las Pizarras Digitales (PDI) (Moreira, 2014)
Docentes	<ul style="list-style-type: none"> - Muestran percepción positiva de utilidad de las TIC (García y Chikhani, 2012) - La formación de los docentes es, instrumental y ajena a las necesidades de una escuela concreta (Fernández y Álvarez, 2009) - El personal educativo se encarga de promover programas de inclusión del uso de las TIC en las escuelas (Jiménez, 2008)

Blesa (2004) lleva a cabo un estudio donde expone que las TIC se caracterizan por ser un elemento imprescindible en la actualidad, para el desarrollo de la vida cotidiana. El autor denomina “aulas autosuficientes”, a cuyas aulas de las escuelas estén dotadas de recursos y materiales tecnológicos que posibiliten a los alumnos el acceso a la información y a la comunicación, modificando las maneras de aprender y de transmitir los conocimientos y conceptos. De este modo el proyecto de “aulas autosuficientes” se puso en marcha en un CRA de la provincia de Teruel, para lograr integrar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje llevados a cabo por el profesorado. El alumnado y el profesorado tenían la posibilidad de buscar y comunicar información durante el horario escolar y con una gran rapidez. Se incorporaron las PDI originando una nueva organización de la escuela, donde los conocimientos se adquirirían de una nueva manera, modificando y transformando los recursos y metodologías habituales.

A continuación en este apartado se va a hablar sobre la nueva metodología, que se empieza a dar en los colegios rurales, nombrada anteriormente, como sustitución al libro de texto: la Pizarra Digital, o también denominada con las siglas “PDI”. Siguiendo un estudio realizado por Sáez López y Jiménez Velandó (2011), por un lado se van a exponer la definición y las principales características de esta nueva metodología, y como se lleva a cabo en las aulas. Por el otro lado, se van a determinar las ventajas e inconvenientes de la introducción de la PDI en el aula.

Así pues, la PDI tiene que ser una herramienta que se aplique al aula con el fin de modificar la metodología establecida, para poder mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y evitar continuar con esos modelos tradicionales, donde el alumnado tenía un rol pasivo (Sáez López y Jiménez Velandó, 2011).

Levy (2002) expone que para el correcto desarrollo de la PDI en las aulas, es necesario tener una previa formación técnica y pedagógica sobre su uso, puesto que un fallo o una incorrecta manipulación de los elementos de la herramienta, puede acabar generando interrupciones en el aula y desconcierto por parte del alumnado y del profesorado.

Para finalizar este apartado sobre la herramienta de la Pizarra Digital, se van a exponer las ventajas e inconvenientes señalados por varios autores:

Ventajas

- Promueve beneficios en la presentación de la información, conceptos o ideas (Levy, 2002)
- Facilita la interacción y actividad por parte del alumnado (Levy, 2002)
- Incremento de la atención, motivación, creatividad, imaginación, participación e implicación del alumnado (Marques, 2010)
- Promover las exposiciones en la PDI, para aumentar la interacción (Marques, 2010)
- Facilita la contextualización de actividades colaborativas, corrección conjunta, modificación metodológica y consecución de los objetivos educativos (Marques, 2010)

Inconvenientes (Levy, 2002)

- Limitaciones de los docentes para acceder a la tecnología
- Necesidad de tiempo para desarrollar recursos y práctica, que en ocasiones no se tiene
- Falta de formación técnica y pedagógica, para la solución de posibles problemas técnicos en el aula
- Efectos psicológicos y prácticos sobre la inevitable “curva del aprendizaje” para los principiantes, tanto alumnos como profesores

A la vista del análisis realizado sobre las prácticas metodológicas en las escuelas rurales, considero importante explorar y conocer de forma directa qué ocurre en un colegio rural, perteneciente a un CRA. Por ello voy a centrarme en las diversas metodologías de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en este centro rural, para desarrollar y fomentar la creatividad y la enseñanza inclusiva en el alumnado.

- En primer lugar, interesa identificar qué estrategias de enseñanza y aprendizaje desarrolla el profesorado para la diversidad de alumnado existente en el aula. Por ejemplo, si llevan a cabo un modelo de aprendizaje basado en proyectos, mediante el cual se promueve la participación tanto del alumnado como del profesorado, la interacción en el aula y el trabajo colaborativo, aplicando los proyectos personales a la realidad.

- En segundo lugar, interesa saber cómo el profesorado desarrolla la creatividad y la inclusión en el aula, además de comprobar como promueve la relevancia, la apropiación del conocimiento, el control del proceso de aprendizaje y la innovación. Siendo éstas, las características principales para conseguir unas prácticas creativas.
- En tercer lugar, tiene sentido saber si tiene lugar y cómo ocurre el aprendizaje cooperativo que se desarrolla en esa heterogeneidad y diversidad del centro, y la motivación que reciben los niños para lograr realizar sus propios trabajos y tareas.
- En cuarto lugar, es de interés conocer que recursos y materiales utiliza el profesorado para llevar a cabo todas las prácticas y estrategias anteriores, además de ver si utiliza las TIC para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Finalmente, interesa identificar las actitudes y reacciones tanto del profesorado como del alumnado, ante las metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje, que se llevan a cabo en esta escuela rural. Es decir, cómo reacciona y cómo actúa el alumnado ante esas prácticas creativas e inclusivas propuestas por el profesorado. Y a su vez, cómo el profesorado actúa ante el desarrollo de dichas prácticas.

3. ESTUDIO EMPÍRICO

Tras haber realizado el marco teórico del trabajo, se va a exponer a continuación el estudio realizado de las metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje, llevadas a cabo en un CRA de un pequeño pueblo, el cual forma parte de un Centro Rural Agrupado.

3.1. Finalidad, propósito y objetivos

La *finalidad* que persigue este estudio es contribuir a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en las escuelas rurales, mediante la utilización de diversas y múltiples metodologías, y estrategias didácticas desarrolladas por el profesorado de este tipo de escuelas. Hay que tener en cuenta a la hora de proponer una estrategia o metodología, las diferentes características de los alumnos existentes en un aula multigrado, y por tanto la heterogeneidad que caracteriza el aula. De este modo, esta investigación se lleva a cabo para observar y analizar las diferentes metodologías, que se pueden desarrollar en un aula multigrado, para promover una enseñanza inclusiva y acorde a todas las necesidades del alumnado, además de las diferentes edades de los niños.

El *propósito* de este trabajo se basa en explorar las metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje, llevadas a cabo en un aula de una escuela rural, considerando los principios importantes para desarrollar un buen aprendizaje en el alumnado.

Los *objetivos* del trabajo que se pretenden alcanzar son los siguientes:

- *Identificar las metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje basadas en prácticas e inclusivas que se desarrollan en esta escuela rural.* Con este primer objetivo, se pretende conocer e identificar las diferentes metodologías y estrategias didácticas llevadas a cabo en esta escuela rural, para fomentar la creatividad y la inclusión del alumnado. Se pretende identificar cómo se desarrollan, los recursos y materiales que utiliza el profesorado, y cuándo se lleva a cabo una estrategia u otra.
- *Analizar las actitudes y reacciones del profesorado y del alumnado, ante esas metodologías y estrategias.* Con este segundo objetivo, se pretende conocer cómo reaccionan los alumnos ante las metodologías de trabajo propuestas por los docentes, si les gustan y les motivan, o si por el contrario no les generan un interés para desarrollar su aprendizaje. Además, se pretende averiguar las reacciones del profesorado y los resultados que observan en los niños, cuando desarrollan estrategias o metodologías de su agrado.

3.2. Técnicas de investigación

El estudio que he llevado a cabo como se muestra previamente en el trabajo, se basa en una metodología de investigación definida por Mouly (1978), (cit. en Munarriz, 1992) como un proceso para encontrar soluciones a problemas propuestos a través del análisis, obtención e interpretación programadas y ordenadas de los datos. Ahora bien, la investigación que he desarrollado ha sido de carácter cualitativo, basada en interpretar y profundizar los fenómenos, que son analizados por los participantes desde su punto de vista y los relacionan con los rasgos de su ambiente (Guerrero, 2016). De este modo, para realizar esta investigación cualitativa he llevado a cabo procedimientos como la observación y la realización de entrevistas a los docentes del centro rural. Por un lado, se realizó la observación acudiendo varios días al colegio rural y pudiendo estar presente durante todas las horas del periodo escolar. Observando cómo se llevaban a cabo las clases y las diferentes áreas curriculares, y que prácticas y estrategias desarrollaba el profesorado. Durante el proceso iba apuntando los datos recogidos en un cuaderno de notas para el posterior análisis. Por el otro lado, como afirma Simons (2009), se debe preparar unas preguntas previas para el profesorado y el alumnado sobre lo que se quiere investigar, es decir, sobre las metodologías y estrategias llevadas a cabo para desarrollar la creatividad e inclusión. Por ello lleve a cabo unas entrevistas a través de unas encuestas que había preparado previamente.

3.3. Participantes y características del centro

El trabajo de investigación se lleva a cabo en un colegio rural, perteneciente a un Centro Rural Agrupado (C.R.A.), en un pequeño pueblo situado en la provincia de Huesca, ubicado a unos pocos kilómetros de mi localidad. A continuación se van a exponer las principales características del centro y del pueblo en el que se encuentra ubicado, además de ciertos aspectos del alumnado y del profesorado.



El pueblo dónde se encuentra ubicado el colegio es una pequeña localidad con una población de 315 habitantes, según el Instituto Nacional de Estadística (INE) en el año 2018. El pueblo está situado a unos pocos kilómetros de mi localidad, y entre medio de la comarca dónde se ubica mi pueblo y otra, perteneciendo a esta última. El casco urbano se encuentra



sobre la falda de una colina y algunos monumentos y restos históricos que se pueden contemplar son; la Iglesia, la Ermita, el molino y la noria. En relación a la economía del pueblo, se abastece por las fábricas y núcleos industriales de su entorno, en los que muchos vecinos de la localidad trabajan. Sin embargo otros habitantes pertenecerían al sector agrario, predominando así numerosos campos de cultivo en sus alrededores. En relación al ámbito social, es un pueblo con apenas turismo dónde el único comercio existente cerró hace un par de años y el bar del pueblo no permanece abierto todos los días. Sin embargo, en verano las piscinas municipales y el bar de las mismas, atraen a un número elevado de gente, que hace incrementar la vida social en esos meses del año.

El colegio se encuentra ubicado a la entrada del pueblo a mano derecha. Consta de un edificio de una planta, con una sola entrada principal. La instalación está rodeada de varias zonas para la realización del huerto escolar, además de un pequeño campo de fútbol. Durante todo el curso se propicia el servicio de comedor escolar a los alumnos que lo necesitan, en una sala del colegio habilitada para ello. Sin embargo, para el año posterior el ayuntamiento del pueblo está intentando habilitar una zona en un local del pueblo para que los alumnos puedan comer allí. El colegio está dotado de los materiales y recursos didácticos necesarios, para el desarrollo del aprendizaje de los alumnos.

En relación a las características de los integrantes del colegio, por un lado la profesora, que como he mencionado anteriormente, lleva tantos años en este pueblo ha intentado siempre que no se cerrara el colegio, debido a las pocas matriculas que había cada año. Gracias a su implicación y constancia en la realización de diversos métodos y estrategias de carácter innovador e inclusivo, ha conseguido que se fueran realizando matriculas cada año. Así pues este último año se ha incorporado otra nueva profesora y se ha pasado de ser un aula unitaria, a dos aulas en el colegio.

Por el otro lado, hay un total de 11 alumnos, 3 de ellos son de Educación Infantil y los otros 8 son de Educación Primaria. Están distribuidos en dos aulas distintas, los de Infantil se encuentran en un aula y los de Primaria en otra. Sin embargo en algunas ocasiones se juntan todos en un aula para realizar diferentes actividades o tareas, como por ejemplo la materia de plástica. Una profesora imparte clase a los de Infantil y la profesora que lleva tantos años en el colegio imparte clase a los de Primaria, exceptuando algunas materias curriculares, por ejemplo: Educación Física acude un profesor a impartirla; Educación Musical, acude una profesora a impartirla; y finalmente, Religión acude otra profesora a impartirla.

En relación a las características socio-culturales del alumnado, existen dos alumnos de etnia gitana y un alumno árabe. El colegio se caracteriza por su heterogeneidad, contando con tres parejas de hermanos a su vez. Cabe destacar también, que entre los 11 alumnos, existe un niño con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), de 1º de Primaria, y una niña con Trastorno del Espectro Autista (TEA), la cual, sus padres al comenzar la escolarización le comentaron a la profesora que solamente tenía problemas auditivos.

3.4. Recogida de la información

El motivo por el que he decidido escoger este centro ha sido porque la maestra, la cual lleva muchos años en el colegio, es una persona que conozco. Además otro motivo por el que he escogido este centro es la cercanía, para poder acudir a realizar las pertinentes investigaciones, observaciones y entrevistas. La información ha sido recogida a partir de la observación participante realizada en el centro. Tuve la oportunidad de acceder allí durante varios días, y tratar con el alumnado y las dos maestras que trabajan allí. Observé tanto cómo impartían las clases, cómo el rato del recreo que pasaban tiempo con los niños. Además como la maestra que lleva tanto tiempo en el colegio es conocida mía, me dio la posibilidad de estar todas las horas lectivas, desde que entran a las 9:00h hasta las 14:00h, siendo el horario de verano distinto, de 9:30h a 13:30h. También fue a partir de las entrevistas realizadas a la profesora de Primaria, realizadas durante el horario escolar mientras impartía las diferentes áreas curriculares. Le iba haciendo preguntas y ella me iba respondiendo con total profundidad, además a raíz de una cuestión me comentaba otros aspectos que pudieran tener relación.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este apartado se va a realizar el análisis de la información obtenida a través la observación participante, la entrevista y las anotaciones de campo, seguido de los resultados y discusión que se expondrán sobre dicho análisis. Todo ello se realizara para lograr los objetivos propuestos en este trabajo, por un lado, identificar las metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en prácticas creativas e inclusivas que se desarrollan en una escuela rural. Y por el otro lado, analizar las actitudes y reacciones del profesorado y del alumnado ante esas metodologías y estrategias.

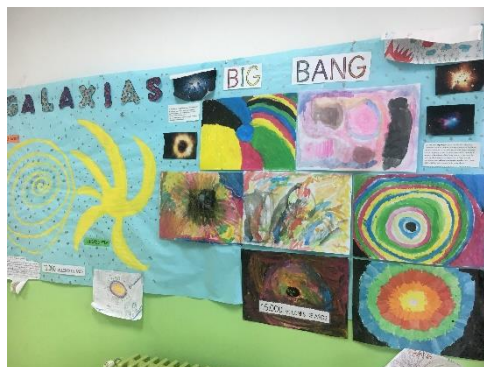
De este modo para poder analizar toda la información obtenida, me basaré en las categorías mostradas en el marco teórico, extraídas de diversos estudios. En primer lugar, se analizará los datos recogidos en relación con el aprendizaje basado en proyectos (Peirano, Puni y Astorga, 2015). En segundo lugar, se identificarán que metodologías y prácticas afirman una enseñanza creativa e inclusiva en este colegio rural (Vigo y Soriano, 2014). A continuación, se identificarán que metodologías activas se llevan a cabo para fomentar y favorecer un aprendizaje cooperativo (Murgui Pérez, 2017). Finalmente, se determinará cómo han influido las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado (Blesa, 2004).

4.1. Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Motivados ante el trabajo por proyectos

En cuanto al aprendizaje por proyectos se puede decir que en este colegio si se lleva a cabo, aunque en algunas áreas curriculares más que en otras. Este tipo de metodología motiva a los alumnos a la hora de trabajar algunos contenidos y conceptos, por su carácter lúdico, participativo, activo y muy flexible. La maestra comenta este aspecto:

Trabajamos por proyectos. Por ejemplo, ahora mismo estamos trabajando a la vez libro de texto y proyecto. Eh, sobre todo trabajamos con proyectos en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (...). Y el año pasado, estuvimos trabajando el proyecto del Big Ban, que era un poco más general, y de ahí fuimos desgranando y haciendo una línea del tiempo (Entrevista Maestra Primaria).



Como también trabajan con el libro de texto, cuando llegan a un apartado que ya han trabajado en algún proyecto lo pasan, ya que los niños ya lo han desarrollado y trabajado. Este colegio está dotado de todo el material necesario para el desarrollo de cualquier proyecto, ya que disponen de PDI, ordenador, cartulinas, carteles, pinturas, etc. Cuando van a hacer alguno se juntan los niños de Infantil con los de Primaria, estando las dos profesoras juntas dirigiendo y controlando en proyecto, para poder ayudarles en todo lo que necesiten. Sin embargo esta metodología que favorece la interacción y la inclusión del alumnado, no tiene el total apoyo de los familiares. Esto conlleva a que algunos padres comenten a la profesora que prefieren que sus hijos trabajen con el libro de texto, para que así en casa los padres sepan por dónde van y les puedan ayudar, en cambio a los niños les encanta trabajar por proyectos. La maestra lo refleja en la entrevista:



Sin embargo, hay familias que prefieren y quieren libro para saber por dónde van los críos y así ver si les pueden ayudar. Entonces, el proyecto es cómo más general y amplio y se aprende un montón, pero parece que a las familias no les gusta tanto como a los críos (Entrevista Maestra Primaria).

Ahora bien, las maestras pueden llegar a entender y ponerse en la situación de los familiares del alumnado, ya que además la intervención de los familiares en este colegio es muy elevada. Por ello las maestras llevan a cabo ambos métodos, por un lado siguen el libro de texto, y por el otro lado desarrollan proyectos en algunas áreas curriculares. Los talleres que realizan tanto dentro como fuera del aula y del colegio también son considerados como proyectos, impartidos o bien por la maestra o bien por familiares o gente del pueblo.

En ocasiones se juntan ambas clases, Primaria e Infantil, para la realización de proyectos conjuntos. También en talleres que realizan familiares o gente del pueblo para los niños, como los de cocina o agricultura, también se juntan todos los niños (Observación Enero – 2020).

Muy en relación con el trabajo por proyectos cabe mencionar el “huerto escolar”, ubicado en la parte trasera del colegio. Este huerto es considerado como un proyecto escolar que llevan a cabo durante todo el año, y ha sido realizado todos los años en el colegio. La actitud de las maestras ante esta actividad es muy buena y positiva, ya que observan a los

niños y los ven muy contentos cuando riegan las hortalizas y pasan tiempo en el huerto. Además en el huerto las maestras aprovechan para trabajar las diferentes áreas curriculares, como las Matemáticas, que las utilizan para que los niños cuenten las plantas, flores u hortalizas que hay; las Ciencias Naturales, para enseñar los nombres de dichas plantas, y los fenómenos, procesos y elementos que necesitan para crecer; y el inglés, ya que mantiene diálogos en inglés sobre actividades que desarrollan en el huerto.

Los niños suelen salir al huerto escolar a la hora del recreo, aunque otros días salen a otra hora. Riegan y cuidan las hortalizas, plantas y flores, y tienen una zona de aromas, con los respectivos nombres escritos en inglés (Observación Junio – 2019).

De este modo el huerto escolar permite el acercamiento al mundo natural por parte de los niños, además del aprendizaje de vocabulario y actitudes, y que puedan contar experiencias de su vida relacionadas con el mismo. Esto se refleja en una situación que observé en el colegio al salir al huerto:

Cuando salimos a regar y cuidar el huerto escolar, una niña mientras sus compañeros y ella regaban las plantas, empezó a contar que sus abuelos tenían un campo con muchas hortalizas, melocotones, manzanas, etc., y que a ella le gustaba ir siempre que podía porque aprendía de muchas cosas que le contaban sus abuelos. Contó que para regar la cosecha, formaban un río en la arena y pasaba el agua por todos los sitios. Lo que ella no sabía, era que esa agua venía de la acequia y se filtraba por la tierra para regar toda la cosecha. Todos los niños le preguntaban cosas sobre el campo y estaban muy interesados en el tema (Observación Junio – 2019).

Esta situación me hizo apreciar que los niños muchas veces aprenden más de la prácticas y las experiencias de la vida cotidiana y del mundo rural, que de un libro de texto. Y lo más importante, que los niños son capaces de contar sus experiencias delante de sus compañeros, además de comenzar un diálogo sobre el tema en cuestión. Esto fomenta una participación y una interacción entre el alumnado, generando un clima y ambiente muy bueno y positivo, tanto entre el alumnado, como entre el alumnado y el profesorado.

Ahora bien, de acuerdo con el análisis de datos obtenidos en la entrevista y en la observación participante, los resultados han sido que el trabajo por proyectos en este colegio en concreto, es muy positivo y satisfactorio para el alumnado y el profesorado. Se ha observado que favorece la interacción e inclusión del alumnado, originando una elevada participación por su parte, ya que aprenden de una manera enriquecedora y a la vez se divierten. Existe una gran participación por parte del profesorado también, ya que entre todos



generan un buen clima de trabajo para ayudar al desarrollo del proyecto. En los proyectos que realizan suelen introducir bastante las experiencias personales de los niños y situaciones reales, para que las relacionen con los contenidos de la materia en cuestión, y los niños se den cuenta que no todo lo que se aprende está en los libros, sino que de la propia realidad es posible aprender todo lo que se da en la escuela. Como se ha mencionado en el análisis, los proyectos tienen un carácter lúdico, participativo, activo y muy flexible, generando una motivación y autonomía de trabajo en ellos, para poder desarrollar un buen trabajo en equipo.

Todo ello se contrasta con el estudio de Peirano, Puni y Astorga (2015), donde autores como Stripling, Commitante, Erdil, Goodkin, Kola, McPherson y Menon (2009), exponen que el Modelo de Aprendizaje basado en Proyectos se basa en fomentar una interrelación e interacción en el aula, dónde tanto el alumnado como el profesorado participa activamente, en el desarrollo de unos proyectos para posteriormente poder ser aplicados a la realidad, favoreciendo también el pensamiento crítico y creativo.

Sobre prácticas creativas e inclusivas

Analizar y valorar las prácticas creativas e inclusivas que se llevan a cabo en un colegio rural es una labor muy importante, ya que lo más probable sean distintas a las de una escuela urbana o incluso se desarrollen de diferente manera. Pero no por eso tienen que ser menos efectivas o beneficiosas.

En este contexto de escuela rural con aulas multigrado, las maestras llevan a cabo prácticas que fomentan y favorecen la creatividad y la inclusión en el aula. En el aula de Primaria, la maestra suele lanzar preguntas y cuestiones al aire sobre diversos temas, para

que los niños sean capaces de pensar por ellos mismos y responderlas. De esta manera, ellos ven hasta donde son capaces de llegar e intentar resolver todo lo que se les propone. La maestra afirma lo siguiente sobre esta práctica creativa:

Les inculco mucho el pensar por ellos mismos, y que traten de ser un poco originales. Es decir, que piensen y busquen maneras y formas de resolver los problemas que se les proponen ante cualquier situación (Entrevista Maestra Primaria).

En relación con esto, los alumnos son capaces de tomar el control de su aprendizaje y auto motivarse para la realización de las diferentes tareas. La maestra propone actividades, juegos, ejercicios, etc., con un carácter dinámico para que los alumnos vean que es interesante y se motiven para trabajar, divirtiéndose y aprendiendo a la vez. La maestra hace una alusión a este aspecto:

También, les motivo mucho a la hora de realizar las tareas, les propongo ideas que considero que les puedan gustar o temas de su interés, (...), de esta manera ellos se auto motivan para realizar las tareas (Entrevista Maestra Primaria).

Las prácticas creativas son igual de imprescindibles e importante que las prácticas inclusivas, para un buen desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado. En este colegio rural, la inclusión está muy presente en todas las metodologías y estrategias que se llevan a cabo, ya que el fin de la maestra es que cada uno de los alumnos de su clase se sienta a gusto y pueda aprender siguiendo su nivel académico. Se realizan actividades en las que todos los alumnos tengan la oportunidad de participar e interactuar con todos, originando así que cada uno de ellos pueda aportar su granito de arena. La maestra lo afirma con esta aclaración:



La inclusión es un tema muy importante sí. En este colegio, sobre todo se llevan a cabo las asambleas, donde todos ellos nos cuentan sus experiencias e inquietudes, es una forma para que ellos dialoguen y se comuniquen (Entrevista Maestra Primaria).

Otra evidencia de que la inclusión es desarrollada en este colegio se observa en los niños con necesidades específicas. Puesto que cuando se realizan actividades en grupo que se salen fuera del contexto de libro de texto, proyectos o ejercicios, se sienten muy integrados y se divierten muchísimo. De esta manera, haciendo estas actividades ellos se sienten totalmente iguales a todos los niños de su clase, puesto que de eso se trata la inclusión, que todos los alumnos se integren y se hable de una igualdad. Además los especialistas de Audición y



Lenguaje y Pedagogía Terapéutica, trabajan con ellos durante varias horas a la semana, sacándolos del aula y ayudándoles a su desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto se ve reflejado en el siguiente ejemplo:

Además, para los niños con necesidades, es una idea genial, les encanta y son participes de todas las actividades, no se encuentran extraños y se han adaptado súper bien (Entrevista Maestra Primaria).

Al hablar del tema de los niños con necesidades específicas, la maestra añadía que para ella la mejor opción para la integración e inclusión de estos niños, era la escuela rural debido al número de niños. Puesto que aunque en un mismo aula haya varios niveles académicos, al ser menos niños, la atención es mucho más individualizada que en un colegio urbano. Las ventajas son la atención y la adaptación del niño con necesidades, por un lado, se le presta más atención y se puede invertir más tiempo de la clase en ellos ya que son pocos niños. De esta manera, estos niños se sienten más cómodos y tienen la certeza de que la mayor parte del tiempo van a poder recibir la ayuda de la maestra, y no se van a sentir solos en ningún momento. Por el otro lado, se adaptan mejor a estos colegios ya que al ser pocos niños, forman una gran familia y se sienten acogidos rápidamente. En cambio en un colegio urbano, al ser tantos niños pueden tener ciertas dificultades a la hora de relacionarse con otros compañeros y cómo hacerlo o acercarse a ellos.

La maestra aclara su afirmación, de la siguiente manera:

También, yo pienso que estos niños con necesidades en los colegios grandes a veces se encuentran perdidos, depende de muchos factores, de la tutora, de los buenos especialistas... pero considero que en ocasiones se encuentran perdidos (Entrevista Maestra Primaria).

En cuanto a los resultados sobre las prácticas creativas e inclusivas, llevadas a cabo en este colegio para favorecer y fomentar la inclusión y la atención a la diversidad, tras analizar los datos obtenidos se ha observado que gracias al desarrollo de este tipo de prácticas se consigue esa inclusión e integración de los niños con necesidades específicas, además de fomentar el pensamiento creativo en todo el alumnado.

Vigo y Soriano (2014) realizan un estudio sobre dichas prácticas creativas, en el que exponen las bases de una enseñanza creativa. En primer lugar, la relevancia, definida como el aprendizaje significativo para las necesidades de los alumnos; es llevada a cabo en este colegio a través de actividades en las que ellos son capaces de relacionar todos los conceptos y contenidos que ya tienen. En segundo lugar, la apropiación del conocimiento, donde los niños son capaces de aprender por ellos mismos; la profesora les lanza preguntas y les hace pensar y reflexionar sobre distintas ideas. En tercer lugar, la profesora les propone actividades y tareas donde los niños son capaces de auto motivarse para realizarlas con éxito, siendo ésta otra base de la enseñanza creativa; controlar el proceso de aprendizaje. Y finalmente, la innovación se ve claramente reflejada en este colegio en el desarrollo de proyectos.

En ese mismo estudio Vigo y Soriano (2014) hablan sobre las prácticas inclusivas, y la necesidad de nuevas formas de trabajar en grupo, fomentando la participación de todo el alumnado y satisfaciendo sus necesidades, como por ejemplo; la libre expresión, la conexión con el medio ambiente, etc. Esto se ve reflejado en este colegio en actividades como el teatro, donde los niños con necesidades ponen mucho interés y se divierten con todos sus compañeros, o en las ocasiones en las que las maestras sacan a los alumnos fuera del colegio, al aire libre, y genera una conexión con la gente del pueblo y la naturaleza.

Fomentando el aprendizaje cooperativo

A continuación se va a proceder al análisis sobre los datos recogidos de aprendizaje cooperativo en este colegio. En un aula multigrado coexisten alumnos de diversos niveles, en este caso en la clase de Educación Primaria, están 8 niños con niveles desde 2ºPrimaria hasta 6ºPrimaria. Esto conlleva a que todos pueden aprender de todos, es decir, cada uno de los alumnos tiene la oportunidad de aprender lo relacionado con su nivel académico, pero también puede aprender y prestar atención a los contenidos y conceptos de otros alumnos. Según la maestra, los niños aprenden más cuando trabajan en grupo que cuando trabajan de manera individual, afirmando lo siguiente:

(...) pero yo creo que en los trabajos que se ve más adelante y más evolución, es cuando ponen sus puntos de vista en común, o uno da la opinión del tema y el otro también, o incluso uno aporta una idea, el otro aporta otra idea, es cuando mejor se ve la interacción (Entrevista Maestra Primaria).

En relación con esto, para obtener un buen resultado de los trabajos realizados en grupo, la maestra los agrupa por distintos niveles, para evitar que en un grupo estén por ejemplo 3 niños de niveles altos, y un niño sólo de un nivel inferior. De este modo en clase están sentados de la misma manera, permitiendo así poderse ayudar en las diferentes tareas. La maestra añade:



El trabajo cooperativo es súper ventajoso y beneficioso, además en estas escuelas donde hay grandes y pequeños, intentamos poner los grupos de mayores con pequeños (Entrevista Maestra Primaria).

Otro caso donde se aprecia esa cooperación en este colegio es a la hora de realizar actividades fuera de clase o del colegio, ya que siempre las realizan en grupo. La maestra comenta que tiene beneficios, como; fomentar la convivencia entre los compañeros y demás personas del pueblo; saber estar en otros lugares y comprender que se puede aprender en otros lugares y no solo en el colegio. Finalmente, se aprecia la autonomía que han adquirido los niños en clase, a la hora de realizar tareas y a la hora de ponerse a trabajar sin que la profesora les diga nada. Esto se vio reflejado en una situación que pude observar:

La maestra y los niños entraron a clase después de finalizar el recreo, y se sentaron en sus respectivos pupitres. En ese momento, la profesora salió de clase a buscar unos materiales y sin decir nada, los niños abrieron sus libros y cuadernos y continuaron trabajando en la tarea del día anterior (Observación Enero – 2020).

Ahora bien en relación con esta categoría, una vez analizados los datos obtenidos se van a exponer los resultados. Para lograr esa interacción e inclusión en el aula y atender a la diversidad, es imprescindible fomentar un aprendizaje cooperativo, y en este colegio este tipo de aprendizaje está siempre presente. Un aula multigrado beneficia su desarrollo, puesto que al haber alumnos de varios niveles, es posible que se ayuden unos a otros en distintas tareas, y que se realicen muchas actividades y proyectos grupales.

Según Murgui Pérez (2017), el trabajo cooperativo se basa en cooperar y trabajar de manera conjunta para lograr unos objetivos comunes. Eso es exactamente lo que pretenden y consiguen las maestras de este colegio, proponen trabajos en grupos donde cada uno aporta una idea y dialogan entre ellos, para llegar a un objetivo común. El alumnado responde de manera muy positiva ante esta metodología activa, y las maestras están muy contentas y satisfechas de ver la participación e implicación de los alumnos en este tipo de trabajos.

Uso de las TIC

En relación con todo lo expuesto anteriormente, muchas metodologías, estrategias y prácticas son llevadas a cabo con éxito, gracias a la ayuda proporcionada por las TIC, presentes en este colegio rural desde hace varios años. La maestra me comenta que disponen de todas las tecnologías necesarias e imprescindibles para el aprendizaje de los niños de las diferentes áreas curriculares. Por ejemplo, la PDI (Pizarra Digital Interactiva) la suelen utilizar mucho para explicar diferentes conocimientos y hacer ejercicios, en Matemáticas se proyectan problemas de distintos niveles y los alumnos deben resolverlos; en Sociales y Naturales, han estudiado los seres vivos y las plantas a través de vídeos adaptados para ellos, y lo han logrado entender mejor que con las explicaciones del libro de texto. La maestra lo corrobora diciendo:

(...) que está bien realizar una explicación, pero a veces una imagen vale más que mil palabras (Entrevista Maestra Primaria).

También disponen de unos auriculares para cada uno de los niños de la clase, para que a la hora de escuchar algo, lo puedan hacer a la vez y cada uno el correspondiente a su nivel, sin molestar a unos a otros y no teniendo que escuchar el de los demás. Se aprecia que ha sido un gran avance, tal como comenta la maestra y les sirve de gran ayuda para ciertas actividades y tareas. La maestra añade lo siguiente:

Es una ventaja muy grande, además pienso que lo que tenemos aquí que es una PDI, un proyector, un ordenador y unos auriculares, es lo necesario para el aprendizaje de los niños y no se necesita mucho más (Entrevista Maestra Primaria).

Finalmente se han obtenido los resultados del uso de las TIC en este colegio rural, y cómo han ayudado a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado. El colegio dispone de todo el material tecnológico y digital necesario, y la maestra está encantada de poder utilizarlo con asiduidad, ya que en muchas ocasiones es muy favorable para el aprendizaje del alumnado. De esta manera, los alumnos pueden acceder y trabajar con información que antes sin las TIC, era inviable en una escuela rural. Según el estudio realizado por Blesa (2004), las tecnologías ofrecen la oportunidad de modificar las maneras tradicionales de aprender y originan nuevos métodos y estrategias de carácter más activo.

4.2. Actitudes y reacciones del profesorado y el alumnado ante esas metodologías y estrategias

La escuela rural posee más ventajas que desventajas, y eso se ha visto reflejado en las maestras de este colegio cuando hablan y explican aspectos de ella, en comparación con otras escuelas urbanas que han trabajado. También se ve reflejado en numerosos padres que llevan a sus hijos a colegios rurales según la maestra, ya que al ser menos alumnos en clase, se les da mucha más atención que la que pueden recibir en un colegio urbano. La maestra afirma lo siguiente:

A ver, ventajas pues debido al número de niños la atención es más individualizada. Sin embargo, por desventaja, en una escuela grande tienen todos el mismo nivel y aquí pues este año por ejemplo estamos llevando cinco niveles distintos. Pero esto tampoco lo veo tan desventaja, ya que les sirve de ayuda para que los de niveles inferiores aprendan conceptos (...) (Entrevista Maestra Primaria).

En relación con este aspecto, el que haya un número poco elevado de niños en un mismo aula, y de diferentes niveles es considerado como un factor muy positivo para el aprendizaje de los niños. Puesto que todos ellos se conocen mejor y tienen más confianza para participar en clase y contar sus experiencias personales, que quizás en una clase de muchas personas, no todos serían capaces de hacerlo. La maestra refleja este aspecto de esta manera en la entrevista:

(...) todos nosotros formamos una gran familia, aquí cualquier problema que hay, lo exponen, el que quiere, y entonces intentamos hablarlo entre todos y que haya un buen ambiente y una atmósfera buena (...) (Entrevista Maestra Primaria).

Otro punto a favor de la multinivelaridad en un aula, se observa en que los alumnos de niveles superiores pueden refrescar la memoria cuando se explica algún concepto que ya saben a los de niveles inferiores, y pueden ayudarles. Y en los alumnos de niveles inferiores pueden recordar algún conocimiento cuando se les explica, y ya se les ha explicado anteriormente a los mayores. La maestra afirma:

(...). Entonces, prestan mucha atención a todo lo que les rodea (Entrevista Maestra Primaria).

En esta escuela rural además de conseguirse esa elevada atención por parte del alumnado, se consigue una alta participación mediante la cual, el alumnado es capaz de expresar sus ideas, opiniones y experiencias. El profesorado fomenta que tengan un papel y rol muy activo, y el alumnado poco a poco ha ido adquiriendo esa capacidad de expresión (Observación Junio - 2019).

A partir del análisis de la información recogida sobre las actitudes del profesorado y el alumnado, se han extraído los resultados los cuales se van a exponer a continuación. Por un lado, en relación con el profesorado hay que resaltar que es muy positivo y muy implicado por conseguir desarrollar prácticas creativas e inclusivas, que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las maestras de este colegio se preocupan mucho por los problemas tanto personales, como escolares de los alumnos y siempre intentan solucionarlos de la mejor manera posible, ya que como ellas dicen, forman una gran familia. Además, los familiares se implican mucho en las actividades del colegio y realizan muchos talleres para que los niños disfruten y se diviertan, y sobre todo aprendan. Esto, les parece muy positivo y beneficioso a las maestras, ya que así los propios alumnos ven que se puede aprender en cualquier momento y lugar, y no solo en la escuela y con

el libro de texto. Con respecto a la actitud de las maestras ante las metodologías y prácticas que llevan a cabo, se ha visto que están muy comprometidas con su labor como docentes, y que siempre están dispuestas a realizar actividades, tareas o proyectos que motiven y generen a los niños, para lograr desarrollar el pensamiento creativo e inclusivo.

Por el otro lado, en cuanto a las actitudes del alumnado ante las metodologías y estrategias impuestas por sus maestras, se ha observado que está muy receptivo a todo lo que se les proponga. Se sienten muy cómodos trabajando en equipo, y con compañeros de diferentes niveles académicos, puesto que pueden ayudarse unos a otros, y eso les da fuerza y motivación para aprender. Son participes de todas las tareas y actividades que se proponen, y siempre lo hacen con una sonrisa y con mucho esfuerzo por hacerlo bien, y lograr los objetivos. En relación con lo personal y emocional, el alumnado y los familiares cuentan con el apoyo de las maestras, ya que la relación que tienen es tan buena que siempre intentan ayudar en todo lo posible. Además de la gran intervención por parte de las familias en las actividades y el funcionamiento de la escuela.

5. POTENCIALIDADES Y LIMITACIONES

Llegando al fin de este trabajo de investigación que he llevado a cabo, es conveniente exponer las potencialidades y las limitaciones que he tenido a lo largo de todo el proceso de desarrollo. Cabe mencionar que han estado presentes más puntos favorables, que puntos débiles, propiciándome los favorables una gran ayuda para realizar la investigación, con su respectiva entrevista a la maestra, y la observación de todos los rincones del centro rural.

Por un lado las potencialidades han sido varias, en primer lugar escogí este colegio rural puesto que conozco a la maestra que lleva desde el año 2002 en el colegio, y me dio la oportunidad de realizar cuántas observaciones quisiera, y asistir todos los días que quisiera a la escuela. Lo considero una potencialidad ya que, quizás en un colegio en el cuál no conoces al profesorado o no has tenido ningún contacto con ellos, incluso no has estudiado en él, puede ser más complicado o te pueden poner algún inconveniente. En segundo lugar, es un colegio que está ubicado muy cerca de mi localidad, con lo cual esto me permitía poder acceder siempre que quisiera. Finalmente, otro punto positivo que considero que me ha servido para esta investigación ha sido mi especial interés por el tema de la escuela rural. No he estudiado en ningún colegio rural, pero quizás al tener personas cercanas que sí que lo han hecho, y al estar ubicada cerca de pueblos con

colegios formando CRAs, siempre he tenido interés en cómo funcionan esta tipología de colegios y como aprenden los niños. Por ello me apetecía investigar sobre cómo es trabajar en un aula con niños de diferentes edades, y que metodologías, estrategias y prácticas era posible desempeñar para trabajar todos los niveles académicos.

Por el otro lado las limitaciones para la realización del trabajo han sido pocas, en primer lugar, como no he estudiado en ningún colegio rural, como he comentado en el apartado anterior, quizás había ciertos aspectos a la hora de la observación participante que no había visto nunca, o no tenía ni idea de cómo se podían llevar a cabo. Sin embargo, tampoco la considero muy limitación puesto que esto me hizo prestar mucha más atención a todo. Y en segundo y último lugar, en la observación que realice en junio de 2019, pude obtener menos datos e información sobre las metodologías y estrategias, ya que en este mes prácticamente habían acabado todos los conocimientos y conceptos, ya que se acercaba el final de curso. Por ello acabé de recoger toda la información necesaria para mi trabajo en enero de 2020, aunque la maestra en junio me comento todo lo relacionado con metodologías y prácticas que se llevaban a cabo en el centro.

6. CONCLUSIONES E IMPLICACIONES

Tras la elaboración de este trabajo de investigación de carácter cualitativo, en este apartado se van a exponer, por un lado las conclusiones extraídas sobre su realización y los resultados obtenidos de la observación y la entrevista del colegio rural escogido. Y por el otro lado, las implicaciones que ha supuesto este estudio para esta escuela rural.

Conclusiones

Para comenzar en este trabajo se ha llevado a cabo un estudio bibliográfico sobre varios términos relacionados con la escuela rural, empezando por términos más generales como el significado de escuela rural, su tipología, sus ventajas e inconvenientes y los agentes implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, se han expuesto los términos que se analizarán posteriormente definiendo con ellos el tema del trabajo; las metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje en esta escuela rural. Dichos términos han sido el aprendizaje por proyectos; las prácticas creativas e inclusivas; el aprendizaje cooperativo y el uso de las TIC y su inclusión en las aulas multigrado. Por ello para la realización de este trabajo se ha escogido este colegio rural en concreto, con el fin de investigar cómo se llevan a cabo las metodologías para fomentar la creatividad

e inclusión, siendo un número muy bajo de alumnos. Y qué actitudes toma tanto el profesorado como el alumnado ante ellas. Se pretende definir la realidad del mismo a partir de dichas metodologías y en contraste con las características expuestas en los estudios de diferentes autores.

Una vez realizadas las observaciones y la entrevista en el colegio se ha observado que se desarrollan diferentes metodologías y prácticas para fomentar en el alumnado esa creatividad y esa inclusión. Se llevan a cabo diversos proyectos en las áreas curriculares, en los cuales se favorece la participación del alumnado, y la autonomía de aprendizaje. El alumnado se divierte y se motiva con estos proyectos, a la vez que aprenden y desarrollan el proceso de enseñanza y aprendizaje. En esta escuela se pretende generar un buen clima de trabajo a través de la comunicación entre el alumnado y el trabajo cooperativo, donde ponen en común sus ideas para lograr conseguir un objetivo común. En relación con las prácticas creativas e inclusivas, el profesorado de esta escuela propone numerosas actividades y tareas para los niños con necesidades específicas, las cuáles son realizadas por ellos con mucha ilusión y mucho empeño. Ahora bien en numerosas ocasiones todo es llevado a cabo gracias a las TIC, que ayudan a favorecer y mejorar las metodologías y estrategias a desarrollar. El alumnado a veces, aprende más visualizando una imagen o un vídeo en la PDI, que leyéndose cuatro páginas del libro de texto.

En cuanto a las actitudes del profesorado y del alumnado ante estas metodologías y estrategias, se ha observado que las docentes de esta escuela rural ponen mucho empeño en desarrollar este tipo de prácticas, para conseguir que el alumnado se siente a gusto en la escuela. El bajo número de alumnos en el aula facilita y beneficia esa inclusión y esa atención a la diversidad, y fomenta la implementación de las prácticas creativas. Por ello, el alumnado responde ante estas prácticas de una manera muy positiva y con una gran disposición a realizar las diferentes actividades propuestas.

En relación con los objetivos propuestos al comienzo de la elaboración del trabajo, se puede decir que ha sido posible lograr su consecución, gracias al estudio bibliográfico y al posterior análisis de los datos, contrastándolos con los distintos autores. Por un lado, en cuanto al primer objetivo, **identificar las metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en prácticas creativas e inclusivas, que se desarrollan en una escuela rural**, considero que para realizar un buen análisis y poder identificar dichas metodologías, era necesario previamente realizar un estudio bibliográfico para conocer en más profundidad en que consiste cada una de ellas. Esto conlleva a que una vez en la

escuela, mientras observaba como las maestras impartían sus clases y llevaban a cabo diferentes estrategias para lograr esa inclusión y creatividad, pudiera ir contrastando dichos datos con la información expuesta por los autores en los diversos estudios. Se hizo un análisis donde se relacionó dicha información con los datos obtenidos, para identificar esas prácticas creativas e inclusivas por parte del profesorado. Además, gracias a la entrevista y los comentarios de las maestras y los alumnos, se hizo más explícita esa relación establecida con los autores, y fue más sencillo realizar la identificación de las metodologías y estrategias.

Por el otro lado el segundo objetivo, **analizar las actitudes y reacciones del profesorado y del alumnado, ante esas metodologías y estrategias**, se ha conseguido llevar a cabo a través de la observación, pero sobre todo de las entrevistas. El profesorado tiene una actitud muy positiva ante la realización de estas metodologías, puesto que favorecen el aprendizaje del alumnado, y además consideran que son más motivadoras e interesantes para los niños. Siempre están dispuestas a ayudar y si los alumnos les piden trabajar sobre algo en concreto, lo intentan llevar a cabo. Ante este tipo de metodologías, los alumnos muestran una actitud muy activa y participativa, ya que les resultan más interesantes y divertidas que una metodología tradicional, trabajando el libro de texto de manera individual.

La razón de la elaboración de este trabajo es el hecho de que desde mi perspectiva las metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje en la escuela rural, eran menos y de menos calidad, y quizás menos favorables para los alumnos, que las de la escuela urbana. Sin embargo gracias a la investigación llevada a cabo durante este trabajo, he podido apreciar que lo que pensaba es completamente incierto, ya que en las escuelas rurales disponen de todos los materiales necesarios para el desarrollo de las mismas. Además ni son menos ni de menor calidad, ya que en algunas ocasiones son mejores y se realizan con más frecuencia que en un colegio urbano. Puesto que, en un aula con 20 alumnos no se pueden llevar a cabo algunas metodologías y prácticas que se llevan a cabo en un colegio rural, y que son muy favorables y beneficiosas para el aprendizaje del alumnado.

Implicaciones

La escuela rural me parece una muy buena opción para tratar la inclusión y la atención a la diversidad, puesto que los niños con necesidades específicas tienen una atención más individualizada que quizás en una escuela urbana. Y sobre todo, ellos mismos se van a encontrar muy a gusto en el contexto y el clima de trabajo que se desarrolla en estas escuelas. Durante mi estancia y periodo de observación en esta escuela he comprobado la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, al ver las caras de los niños y sus familiares, y de las maestras. Los familiares están muy satisfechos con los resultados de sus hijos en la escuela y con los modelos de enseñanza que se utilizan, y las maestras están muy contentas con la gran implicación por parte de las familias en la escuela.

Tras haber elaborado este trabajo, he observado las aportaciones e implicaciones que ha tenido para la escuela y la maestra que tantos años lleva en este colegio. La maestra ha valorado que a pesar de llevar a cabo prácticas que fomenten la creatividad en el alumnado, debería realizar más. Ya que a veces es muy complicado llevarlas a cabo para todo el alumnado de diferentes niveles académicos. También ha podido comprobar gracias a mi estancia que numerosos docentes hoy en día, están interesados en la escuela rural y en la posible labor en una de ellas, originando así la necesidad de que la población esté bien informada sobre todo lo que atañe a la misma. Para la escuela y para el alumnado, este trabajo ha supuesto sentirse alagados por ver que hay personas y futuros docentes como yo, que estamos interesados en conocer el funcionamiento de la escuela y todo lo que conlleva una escuela rural. Los niños han estado encantados de contarme experiencias sobre el colegio y todo lo que jugaban y aprendían cada día.

Para concluir, me gustaría seguir formándome en este ámbito de la escuela rural, y conocer y analizar todo lo relacionado con ella, ya que en un futuro me gustaría trabajar en esta tipología de escuela, y poder desempeñar mi labor de docente en el contexto del medio rural. De hecho, siempre me ha llamado la atención y me ha parecido interesante este tema, por eso me centre en este aspecto, para poder descubrir e identificar como y de qué manera se enseñaba en estas escuelas, y como influía en los alumnos.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abós, P. y Lorenzo, J. (2019). Ser maestro en la escuela rural, de la obligación a la opción. Departamento de Ciencias de la Educación (Universidad de Zaragoza).
- Acle, G., Roque, P. y Contreras, E. (2005). Hacia una visión ecológica de la educación especial para zonas rurales e indígenas. *Revista de Investigación Psicoeducativa* 3 (1), 40-51.
- Aguado, T., Gil, I. y Mata, P. (2005). *Educación intercultural: una propuesta para la transformación de la escuela*. Madrid: Catarata.
- Ainscow, M., Booth, T. y Dyson, D. (2006). *Improving School, Developing Inclusion*. London: Routledge.
- Albertín, A. M., Guerendiain, M. A. y Zufiaurre, B. (1993). La educación infantil en la zona rural. *Revista Aula de Innovación Educativa*, 11, 1-4.
- Bade, G. (2015). Desafío para la educación: La diversidad en el aula enriquece el desarrollo integral de los estudiantes. Santiago de Chile: *El Mercurio*, p. A10.
- Beach, D. y Dyson, A. (2016). *Equity and Education in Cold Climates*. London: Tufnell Press.
- Berlanga, S. (2003). *Educación en el medio rural: análisis, perspectivas y propuestas*. Zaragoza, España: Mira Editores.
- Bernal, J.L. (2009). Luces y sombras en la escuela rural. En M. Hernández (coord.). *Encrucijadas y respuestas: Jornadas sobre educación en el medio rural*. Teruel: Departamento de Ciencias de la Educación. Universidad de Zaragoza.
- Bernat, A. (2004). *La educación rural aragonesa, a la vanguardia de la innovación pedagógica*. Teruel: Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 48-54.
- Blesa, J.A. (2004). “Aulas autosuficientes y pupitres digitales en una comunidad de aprendizaje”. En R. Boix (ed.). *La escuela rural, funcionamiento y necesidades*, 121-154. Barcelona: Praxis.
- Boix, R. (2005). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona, España: GRAÓ.

- Boix, R. (2004). *La escuela rural: funcionamiento y necesidades*. Madrid: Cisspraxis.
- Boix, R. y Bustos, A. (2014). La enseñanza en las aulas multigrado: una aproximación a las actividades escolares y los recursos didácticos desde la perspectiva del profesorado. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 7(3), 29-43, ISSN 1989-0397.
- Booth, T. y Ainscow, M. (2002). *Index for inclusion. Traducción castellana. Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva*. Madrid. Consorcio Universitario para la educación Inclusiva (2002).
- Bustos, A. (2009). La escuela rural española ante un contexto en transformación. *Revista de Educación*, 350, 449-461.
- Bustos, A. (2010). Aproximación a las aulas de escuela rural: heterogeneidad y aprendizaje en los grupos multigrados. *Revista de Educación*, 352, 353-378.
- Bustos, A. (2011). *La escuela rural*. Granada: Octaedro, Ediciones Mágina.
- Champollion, P. (2003). École rurale: quels atouts? *Les infos du MRJC (Mouvement rural de jeunesse chrétienne)*, 40.
- Champollion, P. y Poirey, J.L. (2005). Première approche de l'impact de la scolarisation en zone de montagne sur la réussite scolaire et l'orientation. Actes des 7èmes journées d'étude du Réseau d'Analyse des Politiques Publiques d'Éducation 'Les Territoires de l'éducation et de la formation'. Aix-en-Provence: MMSH.
- Childs, P.L. (2003). Granted: Three Wishes to Improve Access to the General Curriculum. In *Rural Survival*. Proceedings of the Annual Conference of the American Council on Rural Special Education (ACRES), March 20–22. Salt Lake City, Utah. <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED476206.pdf>
- Corchón, E. (1997). *Estudio Evaluativo de la Escuela Rural Andaluza*. Tesis Doctoral. Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Granada.
- Corchón, E. (2000). *La escuela rural: pasado, presente y perspectivas de futuro*. Barcelona: Oikos-Tau.

- Coscolin, S. y Miramon, C. (2010). La escuela 2.0 en secundaria. El uso de mini portátiles en matemáticas y música. *Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 19, 1-12.
- Craft, A. (2002). *Creativity and early years education*. London: Continuum.
- Craft, A. y Jeffrey, B. (2004). Learner inclusiveness for creative learning. Supporting Children's Learning in the Early Years. *Education*, 32 (2), 39-43.
- Dahlstedt, M. y Fejes, A. (2019). *Neoliberalism and market forces in Education: lessons from Sweden. Research in Education Policy and Politics*. Routledge. London: Routledge.
- Decreto 83/2018, de 8 de mayo, del Gobierno de Aragón, por el que se crea el Observatorio de la Escuela Rural en Aragón, y se regula su organización y funcionamiento. BOA número 94 de 17/05/2018, páginas 15362 a 15366.
- Domínguez, M^a T. y otros. (2001). *Escuela rural: una apuesta de futuro*. Pontevedra: Asociación de Renovación Pedagógica "Ponte Internacional de Tui" (ARPPIT).
- Fernández, M.D. y Álvarez, Q. (2009). Un estudio de caso sobre un proyecto de innovación con TIC en un centro educativo de Galicia, ¿acción o reflexión? *Bordón, Revista de Pedagogía*, 61 (1), 95-108.
- Fullan, M. y Langworthy, M. (2014). *A rich seam: How new pedagogies find Deep learning*. Pearson. Disponible en:
https://research.pearson.com/content/plc/prkc/uk/openideas/en/articles/a-rich-seamhownewpedagogiesfinddeeplearning/_jcr_content/par/articledownloadcompo/file.res/3897.Rich_Seam_web.pdf
- García, S. y Chikhani, A. (2012). Percepción que tienen los docentes de América Latina sobre las tecnologías de la información y la comunicación. *Revista Q: Educación Comunicación Tecnología*, 6 (12), 32.
- Grande, M. (1981). Los costes de las concentraciones escolares. *Revista Cuadernos de Pedagogía*, 79, 10-12.
- Guerrero, M.A. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1 (2), 1-9.

- Hamodi, C. y Aragués, S. (2014). *La escuela rural: ventajas, inconvenientes y reflexiones sobre sus falsos mitos*. Palobra.
- Hargreaves, E. y otros. (2009). Reviews of research on rural schools and their communities in British and Nordic countries: Analytical perspectives and cultural meaning. *International Journal of Educational Research*, 48, 80-88.
- Holm, A. S. y Lundahl, L. (2018). *Stimulerande tävlan på gymnasietmarknaden?* In M. Dahlstedt & A. Fejes (eds). *Skolan, Marknaden och framtiden*, 51-70. Lund: Studentlitteratur.
- Jeffrey, B. (2006). Creative teaching and learning: Towards a common discourse and practice. *Cambridge Journal of Education*, 36 (3), 399-414.
- Jeffrey, B., y Craft, A. (2004). Teaching creatively and teaching for creativity: distinctions and relationships. *Educational Studies*, 30 (1), 77-87.
- Jiménez, V. C. (2008). La implementación de TICs desde la pedagogía rural. *Pixel-Bit: Revista de medios y educación*, 31, 163-177.
- Jiménez, J. (2009). La escuela rural. *Revista digital-innovación y experiencias educativas*, 23, 1-10.
- Johnson, D.W. y Johnson, R.T. (1994). El aprendizaje cooperativo en el aula. *Association for Supervision and Curriculum Development*, Virginia.
- Kalaoja, E. (2006). Change and Innovation in multi-grade teaching in Finland. En L. Cornish (Ed.), *Reaching EFA through multi-grade teaching: Issues, contexts and practices*, 215-228. Australia: Kandoorair Press.
- Kayser, B. (1990). *La renaissance rurale, sociologie de campagnes du monde occidental*. Ed. Armand Colin, Paris.
- Levy, P. (2002). *Interactive whiteboards in learning and teaching in two Sheffield Schools: a developmental study*. Sheffield: Department of Information Studies. University of Sheffield.
- Ley Orgánica de Educación (LOE), del 2/2006 de 3 de mayo. En Boletín Oficial del Estado, nº 106, de 4 de mayo de 2006.

- Little, A.W. (2001). Multigrade teaching: Towards an international research and policy agenda. *International Journal of Educational Development*, 28, 481 – 497.
- Llevot, N., y Garreta, J. (2008) *Escuela rural y sociedad*. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida.
- Lupi3n-Cobos, T., y Gallego-García, M.M. (2017). Compartiendo la mirada: una experiencia en práctica reflexiva para formación permanente. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20 (1), 127-144.
- Marques, P. (2010). *Investigación: Centros de excelencia smart*. Memoria final.
- Martín, P. y Santana, M.M. (1993). *M3dulo didáctico 2: La Educación Infantil en el medio rural*. Málaga: Junta de Andalucía.
- Martín, N. (2006). La escuela en el medio rural. *Guía padres y madres de la CEAPA*, 21, 5-53.
- Miller, L. (2000). *La resolución de problemas en colaboración. Diseño de la instrucción: teorías y modelos: un nuevo paradigma*. Reigeluth, Vol. 1, ISBN 84-294-6661-4, págs. 251-278.
- Morales, N. (2012). La política de concentraciones escolares en el medio rural. Repercusiones desde su implantación hasta la actualidad. *Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural*, 145-188.
- Morales, N. (2017). Las TIC y los escolares del medio rural entre la brecha digital y la educación inclusiva. *Bord3n* 69 (3), 41-56.
- Moreira, M., y otros. (2014). Las políticas educativas TIC en España después del programa Escuela 2.0: las tendencias que emergen. *RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 13 (2), 11-33.
- Mouly, G.J. (1978). *Educational Research: The Art and Science of Investigation*. Allyn and Bacon, Boston.
- Mulryan-Kyne, C. (2004). Teaching and learning in multigrade classrooms: What teachers say? *The Irish Journal of Education*, 35, 5 – 19.

- Mulryan-Kyne, C. (2005). The grouping practices of teachers in small two-teacher primary schools in the Republic of Ireland. *Journal of Research in Rural Education*, 20 (17), 1 – 14.
- Munarriz, B. (1992). *Técnicas y métodos de Investigación cualitativa*. Universidad del País Vasco. Metodología educativa I. Jornadas de Metodología de Investigación Educativa, (coord.) Eduardo Abalde Paz, Jesús Miguel Muñoz Cantero. A Coruña: Universidad de A Coruña, Servicio de Publicaciones, 101-116.
- Murgui Pérez, S. (2017). El aula cooperativa: una experiencia educativa en la escuela rural. *Supervisión 21: Revista de educación e inspección*, 44.
- Ortega, M.A. (1995). *La parienta pobre: Significante y significados de la escuela rural*. Madrid: CIDE.
- Palomares, M.A. (2000). Variables que condicionan la satisfacción de los profesores que trabajan en Centros Rurales Agrupados. *Bordón* 52 (2), 213-227.
- Peirano, C., Puni, S. y Astorga, M. (2015). *Cuadernos de Investigación Educativa*, 6 (1), Montevideo (Uruguay), 53-70. Universidad ORT Uruguay.
- Peltonen, T. (2002). *Development of pre-education in small schools-from the primary school of the old times to pre-school*. Faculty of Education, University of Oulu (Finnish).
- Ponce de León, A., Bravo, E. y Torroba, T. (2000). Los Colegios Rurales Agrupados, primer paso al mundo docente. Contextos educativos. *Revista de Educación*, 3, 315-347.
- Quail, A., y Smyth, E. (2014). Multigrade teaching and age composition of the class: The influence on academic and social outcomes among students. *Teaching and Teacher Education*, 43, 80-90.
- Ribchester, C. y Edwards, B. (1998). Co-operation in the countryside: Small primary school clusters. *Educational Studies*, 24 (3), 281-293.
- Ruiz, N. y Ruiz, J.R (2017). Colegios Rurales Agrupados y formación universitaria. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 21 (4), 1-26.

- Sáez, J. M. y Jiménez, P.A. (2011). La aplicación de la pizarra digital interactiva: un caso en la escuela rural en primaria. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, N°26.
- Salemink, K., Strijker, D., y Bosworth, G. (2015). Rural development in the digital age: A systematic literature review on unequal ICT availability, adoption, and use in rural areas. *Journal of Rural Studies*.
- Santos, L. (2011). Aulas multigrado y circulación de los saberes: Especificidades didácticas de la escuela rural. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 15 (2), 71 – 91.
- Sauras, P. (1998). *Trabajar en la escuela rural, ¿trabajar en la escuela rural?, ¿trabajar en la escuela rural!* Madrid: MRP Confederación.
- Sepúlveda, M.P. y Gallardo, M. (2011). La escuela rural en la sociedad globalizada: Nuevos caminos para una realidad silenciada. *Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado*, 15 (2).
- Simons, H. (2009). *El estudio de caso: Teoría y práctica*. Londres: Morata.
- Soler, J. (2008). El maestro y la “fisonomía propia” de la escuela rural. Una visión histórica de la escuela rural en Cataluña y España. In N. LLevot, & J. Garreta (Eds.). *Escuela Rural y Sociedad*, 11-42. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida.
- Stripling, B., Commitante, A., Erdil, D., Goodkin, M., Kola, C., McPherson, P. y Menon, R. (2009). *Project-Based Learning: Inspiring Middle School Students to Engage in Deep and Active Learning*. New York: NYC Department of Education.
- Tedesco, J.C. (1995). *El nuevo pacto educativo*. Madrid: Anaya.
- Troman, G. y Jeffrey, B. (2007). Qualitative Data Analysis in Cross-Cultural Projects. *Comparative Education* 43 (4), 511 – 525.
- Velasco, L.S. (2012). *Trabajos con grupos heterogéneos en la escuela rural*. Trabajo Final de Grado. Universidad de Valladolid.
- Vezub, L. y Alliaud, A. (2012). *Informe Final: El acompañamiento pedagógico como estrategia de apoyo y desarrollo profesional de los docentes noveles*. Aportes

conceptuales y operativos para un programa de apoyo a los docentes principiantes de Uruguay. Uruguay: ANEP, CODICEN, CFE y OEI.

Vigo, B. y Soriano, J. (2014). Teaching practices and teachers' perceptions of group creative practices in inclusive rural schools. *Ethnography and Education*, 9 (3), 253-269.

Woods, P. (1996). Researching the Art of Teaching. *Ethnography for Educational Use*. London: Routledge Falmer.

Woods, P. y Jeffrey, B. (1996). *Teachable Moments. The Art of Teaching in Primary Schools*. Buckingham: Open University Press.

8. ANEXOS

ANEXO I: Entrevista centro

Cómo maestra de este colegio rural desde hace bastantes años, ¿qué ventajas y beneficios consideras que tiene, con respecto a una escuela urbana para el aprendizaje de los niños?

A ver, ventajas pues debido al número de niños la atención es más individualizada. Sin embargo, por desventaja, en una escuela grande tienen todos el mismo nivel y aquí pues este año por ejemplo estamos llevando cinco niveles. Pero esto, tampoco lo veo tan desventaja, ya que les sirve de ayuda para que los de niveles inferiores aprendan conceptos o ya les suenen esos conceptos cuando se les van a explicar. Otra ventaja es que todos nosotros formamos una gran familia, aquí cualquier problema que hay lo exponen, el que quiere, y entonces intentamos hablarlo entre todos y que haya un ambiente y una atmosfera buena, que igual en un colegio grande a veces algún problema que puede tener algún niño, se escapa y no se habla, sobre todo en relación con los problemas emocionales.

¿Crees que los alumnos aprenden a través de la cooperación e interacción entre ellos? ¿Por qué?

Sí, por supuesto. Sí que es verdad que hay trabajos que se realizan de manera individual, pero yo creo que en los trabajos que se ve más adelanto y más evolución, es cuando ponen sus puntos de vista en común, o uno da la opinión del tema y el otro también, o incluso uno aporta una idea, el otro aporta otra idea, es cuando mejor se ve la interacción.

De acuerdo, ahora respecto al aula multigrado, ¿cuáles son las ventajas y desventajas que observas?

A ver, ventajas ya que te digo que hay muchas, incluso yo veo más ventajas que desventajas la verdad. Por un lado, porque todos aprenden de todos, ya que a veces los de niveles superiores hay cositas que las tienen olvidadas, y cuando las vuelves a explicar o repetir para los de niveles inferiores, ponen atención por si no se acuerdan. Por otro lado, los de niveles inferiores cuando están escuchando explicaciones de los mayores, cuando con ellos se llega al tema en cuestión, ellos mismos dicen que es lo estaba explicando el otro día para los mayores. Entonces, prestan mucha atención a todo lo que les rodea.

Ahora vamos a pasar a cuestiones sobre metodologías y prácticas que se llevan a cabo en este colegio. ¿Trabajáis por proyectos? ¿Cómo lo hacéis y cómo crees que influye en los niños?

Sí, trabajamos por proyectos. Por ejemplo, ahora mismo estamos trabajando a la vez libro de texto y proyecto. Eh, sobre todo trabajamos con proyectos en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, que estamos trabajando el proyecto de los Pirineos, ya que como estamos dando todo el relieve de España y de la Comunidad, pues lo hemos incluido un poquito ahí. Y el año pasado, estuvimos trabajando el proyecto del Big Ban que era un poco más general, y de ahí fuimos desgranando y haciendo una línea de tiempo. Además, en el momento que ellos tienen un tema, me preguntan que si podemos hacer un proyecto de eso, y lo hacemos. Lo que ocurre es que como también hacemos libro, cuando sale alguna cosa que se ha dado ya en el proyecto pues la pasamos, porque si no, no nos da tiempo. Sin embargo, hay familias que prefieren y quieren libro para saber por dónde van los críos y así ver si les pueden ayudar. Entonces, el proyecto es como más general y amplio y se aprende un montón, pero parece que a las familias no les gusta tanto como a los críos.

En relación con el trabajo cooperativo, ¿qué tipo de actividades lleváis a cabo para fomentarlo? Y ¿qué ventajas le ves?

El trabajo cooperativo es súper ventajoso y beneficioso, además en estas escuelas donde hay grandes y pequeños, intentamos poner los grupos de mayores con pequeños. Sobre todo, trabajamos en grupos cooperativos el área de lenguaje, por ejemplo, con el aprendizaje de los distintos tipos de textos, como: textos descriptivos, cuentos, noticias, etc., y ahora que están trabajando el comic, pues lo están haciendo o por parejas o por grupos de tres. Luego también, en Sociales y Naturales, cuando surge un proyecto siempre lo trabajamos en grupos cooperativos.

Como algunos autores exponen en sus estudios, la creatividad en el aula es indispensable para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, de este modo, ¿consideras que llevas a cabo prácticas creativas? ¿En que se basan?

Uff...pues bueno la verdad que a veces sí, y otras veces no tanto, la mayoría de las veces sí. Les inculco mucho el pensar por ellos mismos, y que traten de ser un poco originales. Es decir, que piensen y busquen maneras y formas de resolver los problemas que se les proponen ante cualquier situación. Por ejemplo, ahora hay alumnos que tenían que hacer

el inicio de la multiplicación, entonces les planteé la pregunta de cómo multiplicarían ellos, no utilizando la forma tradicional, si no con otras formas. Entonces, a raíz de esto, salieron bastantes ideas, dándoles pie a pensar y a buscar en la PDI otras maneras de multiplicar, por ejemplo, como multiplican los rusos, los árabes, los hindúes, etc., y ellos se quedaron sorprendidos. También, les motivo mucho a la hora de realizar las tareas, les propongo ideas que considero que les pueden gustar, o temas de su interés y me siento con ellos a hacerlas para que ellos vean que son interesantes, de esta manera ellos se auto motivan para realizar las tareas.

De acuerdo, ahora sobre las prácticas inclusivas, ¿qué tipo de estrategias o metodologías se utilizan para favorecer esa inclusión en la diversidad del aula?

La inclusión es un tema muy importante sí. En este colegio, sobre todo se llevan a cabo las asambleas, donde todos ellos nos cuentan sus experiencias e inquietudes, es una forma para que ellos dialoguen y se comuniquen. También como te digo, los diálogos, y una cosa que les encanta y les motiva muchísimo, es el teatro que hacemos cada año. Además, para los niños con necesidades, es una idea genial, les encanta y son participes de todas las actividades, no se encuentran extraños y se han adaptado súper bien. Estas actividades en grupo, sobre todo a estos niños con alguna necesidad les encantan. También, les pongo mucha música, donde bailan y cantan y se divierten a la vez que aprenden.

Ahora bien, las TIC han supuesto un avance tecnológico en nuestras vidas, ¿cómo ha afectado a este colegio? y ¿os sirven de ayuda o apoyo para enseñar las diferentes áreas curriculares?

Sí que sirven de apoyo, la verdad que para algunas cosas en una gran ayuda, y además a los niños les encantan. Por ejemplo, ahora en Sociales y Naturales, hemos visto todo lo de las plantas y los seres vivos, y ha sido a través de vídeos que están muy bien, adaptados para niños, y lo han entendido genial. Ya que está bien realizar una explicación, pero a veces una imagen vale más que mil palabras. Es una ventaja muy grande, además pienso que lo que tenemos aquí que es una PDI, un proyector, un ordenador y unos auriculares, es lo necesario para el aprendizaje de los niños y no se necesita mucho más. Además, en este colegio cada niño tiene sus cascos, y así cuando hay que escuchar algo cada uno escucha lo de su respectivo nivel, por ejemplo, cuando hacemos “listening” en inglés, cada uno escucha el suyo propio, y así no tiene que escuchar el de los demás.

¿Cómo podrías relacionar el curriculum del centro con la vida de los niños?

Está muy adaptado, bastante adaptado a lo que es cada pueblo, y con las necesidades específicas de cada grupo. También, me gusta salir bastante fuera del colegio, para que los niños vean a la gente del pueblo y los saluden, de esta manera se divierten y aprendemos diferentes cosas cuando vamos caminando por el pueblo.

Como me acabas de comentar ahora mismo, te gusta salir fuera del aula, ¿por qué? y ¿qué beneficios crees que tiene para los niños?

Sí, me encanta salir fuera del aula con los niños, ya sea fuera del colegio o en el propio centro al recreo, y a todos los espacios que tenemos disponibles. Yo creo que los beneficios son, la convivencia, el saber estar en otros lugares, y de que vean que no solamente el colegio es estar sentados en el aula, que cuando salen ven que hay otras actividades para hacer, y otras muchas personas que les pueden enseñar.

Y para finalizar, volviendo un poco al tema de la inclusión, ¿qué beneficios crees que tiene el colegio rural en relación con la inclusión y la innovación?

Pues a ver Andrea, siendo sincera, yo ahora mismo veo la escuela rural como la más idónea para incluir a los niños con necesidades, ¿por qué?, pues por el número de alumnos que hay. Sí que es verdad que hay muchos niveles y los tutores tenemos que dar todas las materias para los distintos niveles existentes, haciéndose a veces un poco difícil, pero yo creo que un niño que tenga una necesidad va a estar mejor en un grupo pequeño que en un grupo de veinte personas, como en un colegio grande. Además, los especialistas también están para trabajar con los niños con necesidades, entonces a día de hoy si yo tuviese un hijo con necesidades, lo llevaría antes a uno rural que a uno grande, que lo atenderían igual de bien si, pero la atención es diferente y la adaptación también es diferente.

Para traer a los niños a una escuela rural, sí que tienes el problema, si eres de fuera, de la comunicación, pero por ejemplo, la madre de una alumna con necesidades de este año, vino el año pasado a ver el colegio de un pueblo de fuera, y estaba en duda si matricular a su hija o no, ya que sus hermanas estudiaban en el otro colegio grande y no sabía muy bien que hacer. Sin embargo, a día de hoy me dice que es la decisión de verdad que mejor había tomado en su vida, ya que en el anterior colegio la niña estuvo sin ir a clase un mes y medio porque no estaba a gusto allí y no se sentía cómoda con sus compañeros ni con

la profesora, y lo que quería la madre es que su hija estuviera bien y contenta en el colegio. También, yo pienso que estos niños con necesidades en los colegios grandes a veces se encuentran perdidos, depende de muchos factores, de la tutora, de los buenos especialistas... pero considero que en ocasiones se encuentran perdidos. Sí que es un cambio grande para ellos, yo te lo digo desde el punto de vista de maestra y de madre, si un crío te va bien, te va a ir bien en todo, pero cuando hay algo que falla, tienes que pensar y valorar lo mejor para el niño. Aunque, también depende mucho del profesorado, que te motiven, que te ayuden y que te traten bien.

ANEXO II: Anotaciones a partir de la observación participante

- **Mes de junio - año 2019:**

-Horario escolar: horario de invierno, de 9:00h a 14:00h; horario de verano, de 9:30h a 13:30h. El recreo se realiza de 11:00h a 11:30h, aunque a veces se alarga unos minutos más. En verano el recreo dura una hora. Las horas extraordinarias se realizan los lunes de 15:00h a 17:30h (tutorías y refuerzos), y los jueves van a otro pueblo donde reside la sede del CRA, y hacen las mismas horas.

-Hay 11 niños, 3 son de Educación Infantil, y los otros 8 son de Educación Primaria. Hay dos niños con necesidades (ACNEAES), con TEL (Trastorno Específico del Lenguaje) y TEA (Autismo).

-La instalación del colegio es pequeña, cuenta con dos aulas, una para primaria y otra para infantil; dos baños, uno para primaria y otro para infantil; una sala para la dirección y secretaría, y finalmente con tres salas más para realizar diferentes actividades.

-Aula dotada de todo el material necesario para el correcto aprendizaje de los niños (mapas, carteles, PDI, pizarra normal de tizas, proyector, ordenador, rincón de juegos, pinturas, biblioteca, etc.)

-En el colegio hay una profesora graduada en Educación Primaria, y hay otra profesora graduada en Educación Infantil. Viene una profesora a impartir la asignatura de religión; un profesor a impartir educación física, y una profesora a impartir música. La profesora de Primaria está en un aula con los niños de Primaria, y la de Infantil está con los pequeños en otra aula. A veces se juntan para realizar actividades o proyectos todos juntos.

-La profesora me explica que, se fomenta el trabajo cooperativo bastante, y además cuando unos acaban la tarea, van a ayudar a los niños que no han acabado aún.

-Hay libro de texto para todas las áreas curriculares, sin embargo cuando trabajan por proyectos no lo suelen utilizar mucho. Este año, han trabajado por proyectos en Ciencias Sociales y en Ciencias Naturales.

-En muchas ocasiones salen fuera del aula a realizar actividades, o fuera del colegio. Aprovechan todos los espacios.

-Participación elevada durante todas las clases; las profesoras intentan que tengan un papel y rol activo durante las clases, y puedan participar y exponer sus experiencias siempre que quieran.

-“Todo suele ser más flexible en los colegios rurales” – profesora Primaria.

-Los niños son del mismo pueblo donde se encuentra ubicado el colegio, de pueblos cercanos, e incluso de pueblos a 20/30 minutos.

-Huerto escolar: cuidan y riegan las hortalizas todos los días, suele ser a la hora del recreo. Cuentan con una zona de aromas, y todos los carteles de las plantas, flores y hortalizas están escritos en inglés. Las maestras tienen una actitud muy positiva ante esta actividad, ya que ven a los niños muy contentos. Un día salimos al huerto, y una niña empezó a contar que en su casa sus abuelos también tenían huerto, y que regaban la cosecha por un río que se formaba en la arena, que sería la acequia, y que ella les acompañaba siempre que podía. Los niños la escuchaban muy atentos, y tenían bastante interés en lo que contaba.

-Metodologías de carácter lúdico, activo, muy participativo y flexible.

-Material muy manipulativo.

-Trabajan durante todo el curso con un libro de lectura, todos juntos, del que se sacan actividades para hacer y juegos para realizar. Se decoró la entrada del colegio con esa temática.

-Relación muy buena entre los alumnos y las maestras, y con las familias. Gran intervención de las familias.

- **Mes de enero – año 2020:**

-Con respecto al año anterior, siguen están el mismo número de niños (11), siendo igualmente los 3 niños de Infantil y los 8 niños de Primaria. La profesora de Primaria sigue en el colegio, y la profesora de Infantil ha cambiado, ha venido otra nueva profesora.

-El nivel de los alumnos de Educación Primaria va desde 2º Primaria hasta 6ºPrimaria, sin haber ningún niño de 1º Primaria.

-Según me ha comentado la profesora, en un colegio rural los niños adquieren autonomía, por ejemplo si alguna vez la profesora sale de clase a buscar algo, los niños siguen trabajando. Incluso, cuando entran en clase abren directamente sus libros y continúan trabajando la tarea que estaban realizando.

-La profesora me comenta que la materia más difícil de impartir es inglés. Además, los niños de Educación Infantil realizan 10 horas semanales de inglés, puesto que este año el CRA lo han puesto BRIT. En Primaria, cada niño dispone de sus auriculares para escuchar cada uno su respectivo nivel, y así no molestar a los demás compañeros. En esta asignatura se trabajan diferentes canciones relacionadas con las diversas fechas señaladas o festividades, por ejemplo, Halloween, Navidad, La Paz, etc.

-Gran cantidad de contenidos, pero cada niño lleva su libro y su vocabulario, según el nivel en el que está.

-En ocasiones, se juntan ambas clases, Primaria e Infantil, para la realización de proyectos conjuntos. También, en talleres que realizan los familiares o gente del pueblo para los niños, como los de cocina o agricultura también se juntan todos los niños.

-En la materia de plástica, han utilizado diversas técnicas como las temperas, las ceras, la arcilla la trabajaran ahora, etc. Aunque, en el horario escolar tienen sus horas destinadas a dicha materia, en algunas ocasiones cuando en otra asignatura acaban la tarea, la profesora les deja continuar con la tarea que están haciendo en plástica para ir adelantando.

-En la materia de lenguaje, también se suele trabajar por proyectos algunos contenidos como los distintos tipos de textos: descriptivos, noticia, cuento, y el cómic que lo están trabajando ahora por parejas o por grupos de tres.

-En las materias de Sociales y Naturales han realizado un proyecto construyendo unas maquetas sobre los Pirineos, centrándose más en Aragón, trabajando el relieve y los ecosistemas.

-En la escuela rural se suelen agrupar los contenidos, se explica algo para todos y después se adapta al nivel de cada uno. Es decir, en un área curricular se intenta agrupar esos contenidos para estar dando y estudiando más o menos lo mismo, aunque cada uno con su nivel, todos los niños de la clase.

-En la asignatura de matemáticas, por un lado, la profesora les muestra en la PDI diversos problemas para que ellos mismos los resuelvan, adaptados a cada uno de los niveles de la clase. De este modo, los de los niveles superiores cuando se muestra un problema de un nivel inferior, pueden refrescar sus memorias y ayudarles, ya que eso ellos ya lo saben. Y con los de los niveles inferiores, cuando ven un problema de un nivel superior, y luego llega el momento de explicárselo a ellos más adelante, algunos de ellos se acuerdan y dicen: “esto lo vimos el otro día”.

Por el otro lado, cada alumno lleva su libro, adaptado al nivel en el que están. Entonces, la profesora para dar los conceptos y contenidos, los agrupa, es decir, en el primer trimestre se dará la “numeración” para todos, en el segundo las “fracciones”, etc., y así aunque cada niño este en un nivel, se explica para todos el mismo tema, con sus pertenecientes variaciones. En este momento, están dando las “fracciones”, a unos les está explicando el inicio de la fracción; a otros las operaciones con fracciones, como la suma, la resta, la división y la multiplicación; y a otros, está explicándoles las divisiones.



DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA DE TRABAJO ACADÉMICO

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Quien suscribe

Fecha: 19 / 02 / 2020

Apellidos y nombre : SAN FULGENCIO FELICES, ANDREA

DNI: 73215173 -D

Hace constar que es el autor /a del trabajo:

[Título completo del trabajo]

METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS EDUCATIVAS DE ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE EN UNA ESCUELA RURAL (CRA)

EDUCATIONAL METHODS FOR TEACHING AND LEARNING STRATEGIES
IN A RURAL SCHOOL (CRA)

Y manifiesta su responsabilidad en la realización del mismo, en la interpretación de datos y en la elaboración de conclusiones. Manifiesta asimismo que las aportaciones intelectuales de otros autores utilizados en el texto se han citado debidamente.

En este sentido,

DECLARA:

- ✓ Que el trabajo remitido es un documento original de elaboración propia y no ha sido publicado ni utilizado con anterioridad, total o parcialmente, por él mismo o por otros autores
- ✓ Que el abajo firmante es públicamente responsable de sus contenidos y elaboración, y que no ha incurrido en fraude científico o plagio.
- ✓ Que, si se demostrara lo contrario, el abajo firmante aceptará las medidas disciplinarias o sancionadoras que correspondan en virtud del Reglamento de Normas de Evaluación del Aprendizaje (Acuerdo de 22 de diciembre de 2010, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza).

Fdo.

Submission author:
ANDREA SAN FULGENCIO FELICES

Check ID:
17403061

Check date:
18.02.2020 08:04:51 GMT+0

Check type:
Doc vs Internet + Library + DB

Report date:
18.02.2020 08:08:01 GMT+0

User ID:
78282

File name: **Trabajo de Fin de Grado. Andrea San Fulgencio Felices .pdf**

File ID: **21723242** Page count: **78** Word count: **25356** Character count: **162501** File size: **1.10 MB**

11% Matches

Highest match: **1.19%** with source <http://www.scielo.edu.uy/pdf/cie/v6n1/v6n1a04.pdf>

8.55% Internet Matches **193** Page 80

0.32% Library matches **182** Page 87

0% Quotes

No quotes found

2.6% Exclusions

Sources less than **15 words** were automatically excluded

1.97% Internet exclusions **347** Page 88

0.09% Library exclusions **210** Page 96

Replacement

No replaced characters found